

# Fiche pédagogique

Cycle I- Cycle II



## 3 petites culottes

Texte : Sylvie Chausse

Illustration : Anne Letuffe

L'atelier du poisson soluble, 2004.

Horreur ! Un matin, Jacquotte, Charlotte et la Grabote ne retrouvent plus leur culotte !  
Un drame à vous donner les chocottes !

### Intérêts :

Mise en réseau :

Parcours conte/contes détourné

Parcours cochon/loup

Approfondissement culturel de l'enfant, ouverture culturelle.

Langue et langage :

Son [o]

Rimes

Reconnaissance visuelle d'une lettre ou d'un mot

## Composition de la fiche :

### Fiche enseignant :

- Avant la lecture de l'album
- Cycle I

*Temps de lecture*

*Autour de l'album*

- Cycle II

*Compréhension*

*Langage*

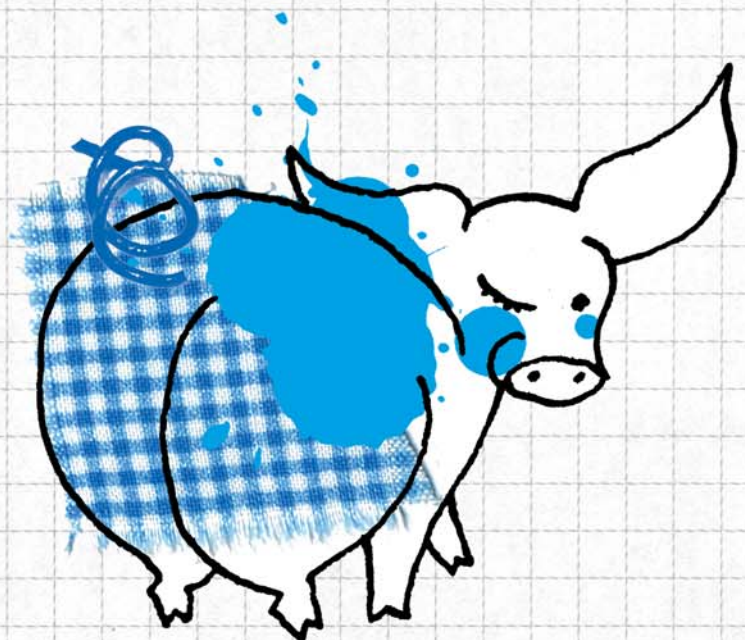
*Débat interprétatif*

- Illustrations
- En plus

### Fiche lecture

### Fiche livre/ auteurs

### Fiche découpage



# Fiche enseignant

Ce document vous permettra de mener une ou plusieurs séances autour de la lecture de l'album *3 petites culottes*. Pour les cycles 1, le travail s'organise autour d'unités de lecture qui proposent d'aborder l'album de façon plus fragmenté et chacune selon un axe de travail légèrement différent. Une fiche de lecture à imprimer propose des petits exercices de compréhension. Pour les cycles 2, vous trouverez des fiches lecture à imprimer et à distribuer aux élèves qui vous permettront d'aborder les points "Compréhension" et "Langage". Les autres pistes de réflexion sont explicitées sur votre fiche enseignant. Vous trouverez également en annexe des informations détaillées sur le livre, sa conception et ses auteurs.



## Avant la lecture de l'album

La lecture de ce conte peut être l'occasion de mélanger les tranches d'âge, les plus grands peuvent aider les plus petits à la compréhension et à l'interprétation. Attention cependant à ne pas former un groupe trop nombreux, la lecture avec les plus petits doit constituer un moment d'intimité afin de conserver leur attention. On peut envisager que le conte *Les trois petits cochons* a été lu en classe au préalable. C'est une occasion de faire appel à leur mémoire des textes.

Présentez le nouveau livre aux enfants. Les laisser s'exprimer sur la couverture et le titre en les relançant avec des questions. Il faut les inciter à imaginer l'histoire, quels pourraient être les héros, à quoi cela leur fait penser (autres références). C'est une façon d'entrer petit à petit dans le livre. On crée un contexte, on fait appel à leur mémoire lorsqu'il sollicite des souvenirs de textes déjà lus en classe. Cependant, ne pas les orienter sur la véracité ou la fausseté de leurs interprétations car le but est de développer leur imaginaire.

### 1- Temps de lecture :

Il est nécessaire de lire plusieurs fois le livre et d'aborder de différentes manières sa compréhension. On peut ainsi imaginer plusieurs séances réparties sur une période plus ou moins longue. L'ordre et le nombre de séances peuvent varier selon les enfants, l'ordre qui suit n'étant donné qu'à titre indicatif.

- **Unité 1 :** Lire l'histoire une première fois, s'arrêter à certains passages pour poser des questions sur la suite de l'histoire ou sur les événements. Cela permettra aux enfants de développer leur imagination et leur compréhension de l'histoire tout en ménageant le suspens. Demander ensuite aux élèves si ça leur rappelle quelque chose, quoi et pourquoi ?
- **Unité 2 :** Reprendre l'histoire de nouveau depuis le début en invitant les enfants à résumer et à reformuler ce qui se passe. S'arrêter plus longuement sur les images. Leur faire répéter certains sons ou mots pour qu'ils les identifient bien et qu'ils notent leur récurrence. Cette séance permet aux enfants de s'approprier le livre et de se mettre en position de futurs lecteurs.



### 2- Autour de l'album : (Fiche de lecture cycle I + Fiche découpage A, B)

- **Unité 3 :** Solliciter les enfants pour essayer de faire ensemble un résumé de l'histoire à l'oral. Ne pas hésiter à s'appuyer sur le livre pour cela. (Pour les plus grands et si l'histoire a été bien comprise, on peut imaginer que ce résumé sera dicté à l'adulte.)
- **Unité 4 :** Utiliser la fiche de lecture. Essayer de recomposer l'histoire avec les images, retrouver l'album et le titre, recomposer le titre avec les lettres, le puzzle avec les images.
- **Unité 5 :** Faire une sorte de bilan avec les enfants. Leur demander leur avis sur l'histoire. Orienter les enfants à faire le lien avec *les trois petits cochons*. Évoquer les différences et similitudes avec les autres histoires lues (les contes, sur les cochons). Puis du côté du langage, voir ensemble les mots et les sons récurrents dans le livre. Les écrire au tableau et les identifier dans le livre afin de permettre aux enfants de faire le lien concret entre l'écrit et l'oral. Enfin, poser des questions sur la fin de l'histoire, la morale, etc.

exemple : *Qu'est-ce que vous aimez dans cette histoire ? Quels sont les personnages ? Qu'est-ce qui se passe ? Comment l'histoire se termine ? (éviter les "pourquoi" qui*

risquent de bloquer les enfants)

• **Unité 6** : Activités d'expression :

Avant de lire la dernière page de l'album, on peut proposer de dessiner, de peindre la culotte de Eliott le loup en utilisant éventuellement différentes techniques ; fabriquer colorier les marionnettes qu'on utilise pour l'histoire ; essayer de faire raconter l'histoire avec des marionnettes par les enfants. (pour plus de détails voir plus bas dans le chapitre « en plus »)



## Cycle II

### 1- Compréhension (Fiche lecture cycle II + fiche découpage C)

- Quels autres titres pourrais-tu donner à cette histoire ? Entoure ceux que tu aurais choisis :

*La cabane, la roulotte et la maison en brique*

*Les 3 loups*

*Le vilain petit cochon*

*Eliott et le haricot magique*

- Comment s'appellent les trois cochonnes ? *Charlotte, Grabote et Jacquotte*
- Qui a volé les culottes des cochonnes ? *Les trois loups*
- Qu'est-ce qui rend le loup Eliott triste ? *Il voudrait lui aussi une belle culotte*
- Découpe et remets dans l'ordre les images de l'histoire.
- Relie les cochonnes avec leur culotte.

### 2- Langage

- Entoure la lettre qui forme le son [o] dans ces mots : cochon, forêt, grotte, pomme, euros
- Quel est le point commun entre tous ces mots : carottes, biscottes, bottes, pelote, culotte.
- On entend le son [o] dans ces mots et quel autre son entends-tu ? *Le son [t]*
- Sais-tu comment on appelle des phrases qui se terminent par le même son ? *Des*

### 3- Débat interprétatif

- Ce livre a une fin rigolote, quels autres moments trouves-tu rigolos dans l'histoire ?
- La fin de cette histoire est-elle différente de l'autre conte *Les trois petits cochons* ? Qu'est-ce qui a changé ? Est-elle moins cruelle ?
- Les personnages du loup et des cochons sont-ils différents ? Accomplissent-ils les même choses ?
- Quelle version préfères-tu ?
- Connais-tu d'autres textes écrits en rimes ?

### Illustrations

- Jeu de cache-cache visuel en demandant aux enfants de retrouver 3 escargots dans le livre (il y en a une dizaine environ).
- Identifier comment sont écrits les prénoms des personnages (avec du fil, du tissu, des cailloux...)
- Certains mots ou lettres ne sont pas écrits mais sont remplacés par des images, il est intéressant de repérer avec les enfants quels sont ces mots écrits sous forme de rébus. C'est une première approche de l'écrit qui leur permet d'entrer dans la lecture par l'image.

### En plus (Fiche découpage D)

- Activité plastique : Avant de raconter la dernière page de l'histoire, on peut proposer aux enfants de réaliser tous ensemble une culotte pour le loup Elliott. On utilisera dans ce cas différentes techniques mélangées (peinture, collage, tissu). Voir aussi l'unité 7 en cycle 1.
- Activité manuelle : On peut imaginer de monter un atelier marionnettes. Les plus grands pourraient aider pour la réalisation et la représentation.



# Fiche lecture

Cycle I

- Recomposer le titre à l'aide des lettres et du modèle : Fiche découpage A

3

--	--	--	--	--	--	--

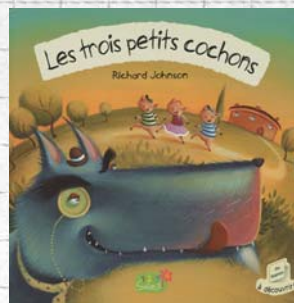
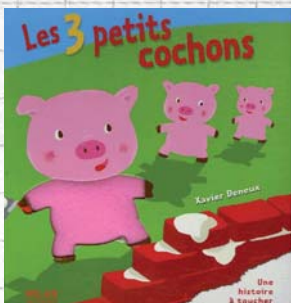
P E T I T E S

--	--	--	--	--	--	--

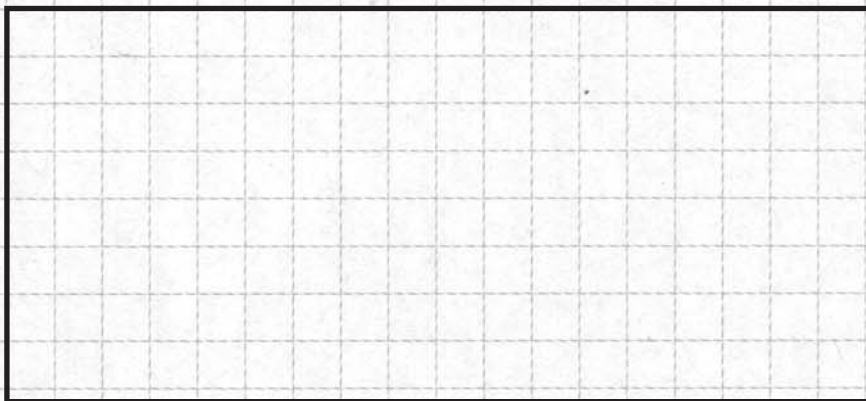
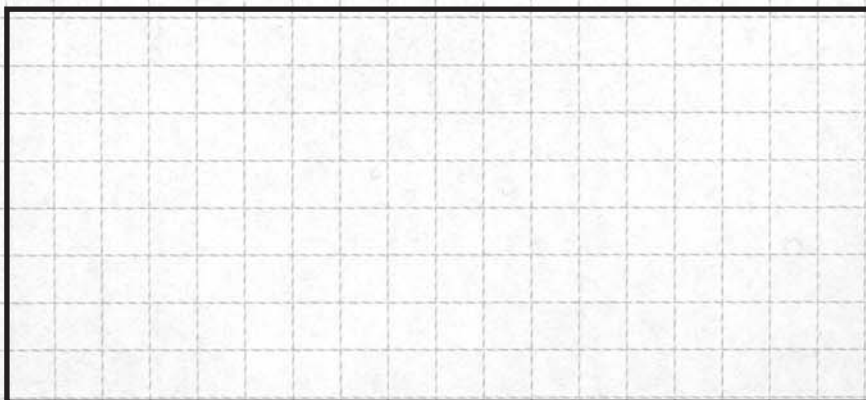
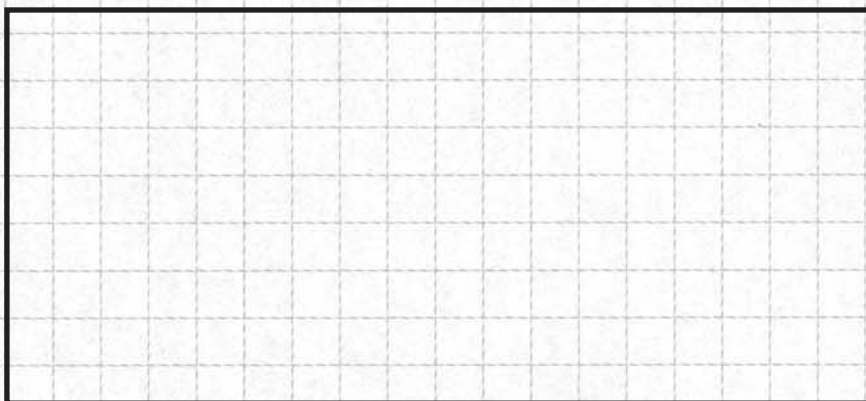
C U L O T T E S

--	--	--	--	--	--	--	--

- Entoure l'image de l'album que tu viens de lire :



- Puzzle : Recompose les images de l'histoire. (*Fiche découpage B*)



## 1 Compréhension

- Quels autres titres pourrais-tu donner à cette histoire ? Entoure ceux que tu aurais choisi :

La cabane, la roulotte et la maison en brique

Les 3 loups

Le vilain petit cochon

Eliott et le haricot magique

- Comment s'appellent les trois cochonnes ?

.....  
.....

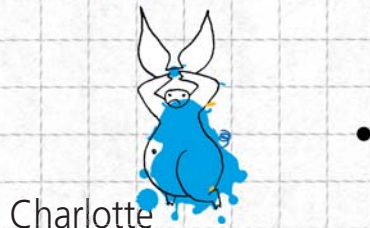
- Qui a volé les culottes des cochonnes ?

.....  
.....

- Qu'est ce qui rend le loup Eliott triste ?

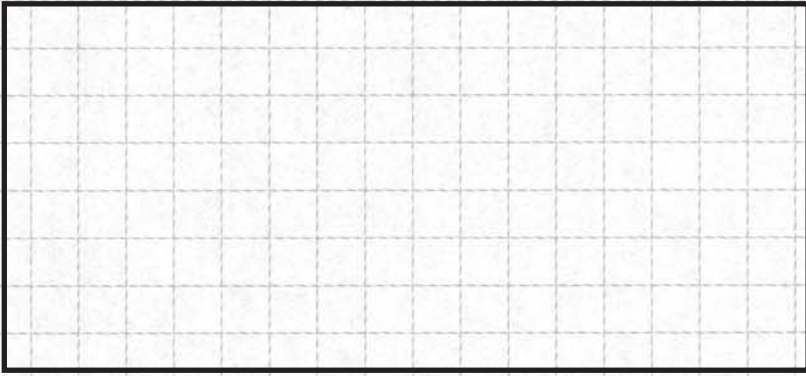
.....  
.....

- Relie les cochonnes avec leur culotte

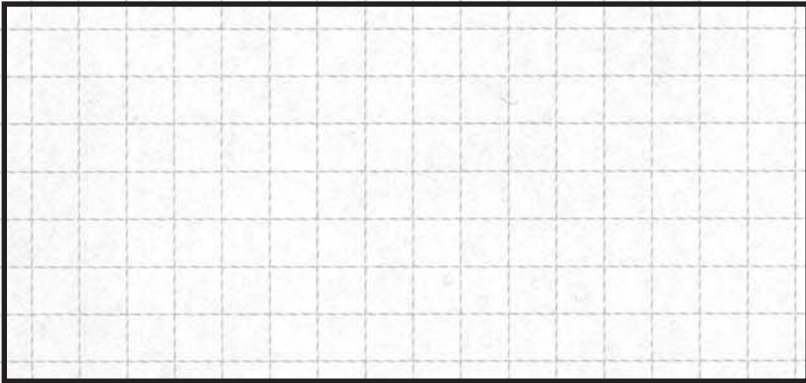




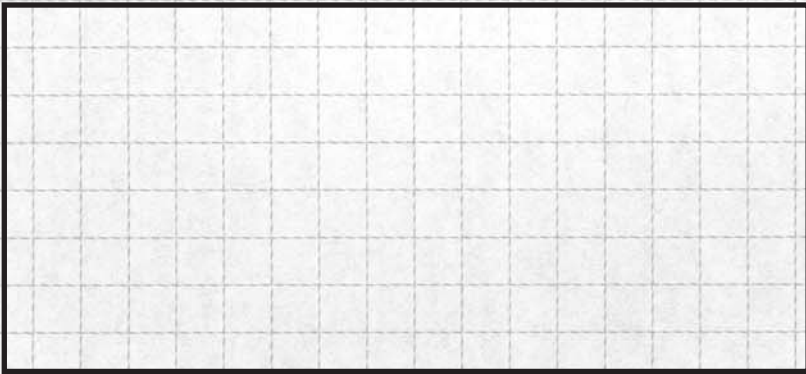
- Découpe et remets dans l'ordre les images de l'histoire. (Fiche découpage C)



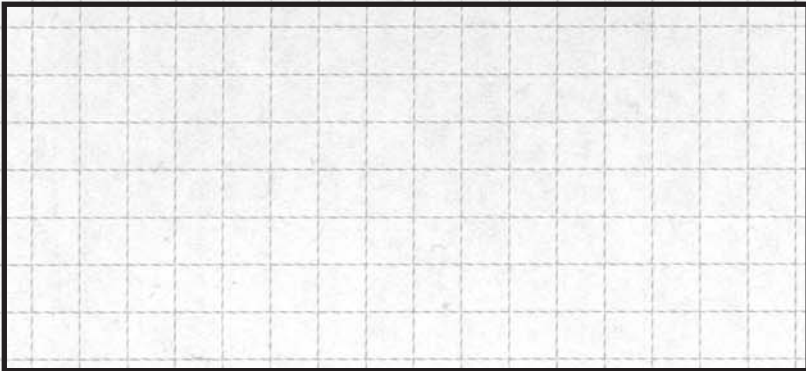
1



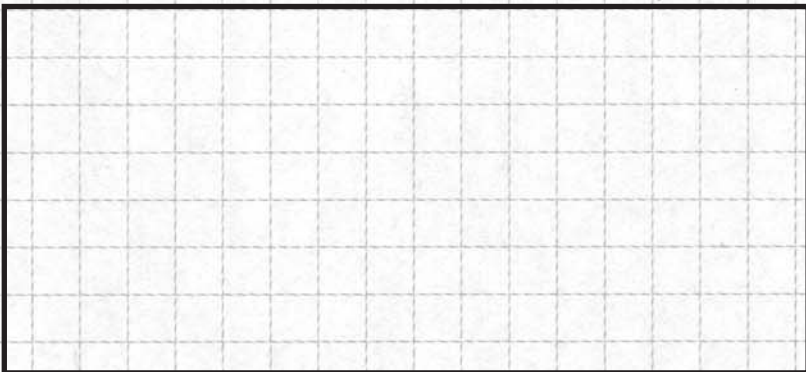
2



3



4



5



## 2 Langage

- Entoure la lettre qui forme le son [o] dans ces mots :

COCHON

forêt

GROTTE

pomme

EUROS

- Quel est le point commun entre tous ces mots :



biscottes



pelote



carotte



culotte



botte

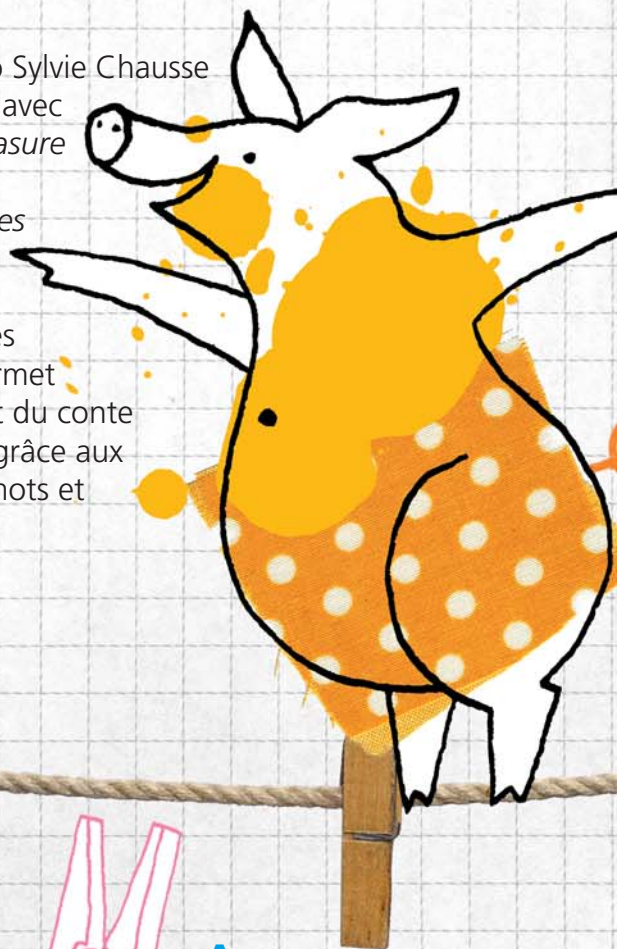
- .....
- On entend le son [O] dans ces mots et quel autre son entends-tu ?

- .....
- Sais-tu comment on appelle des phrases qui se terminent par le même son ?
- .....
- .....

# Fiche livre

## Le livre

*Les 3 petites culottes* est le premier conte détourné du duo Sylvie Chausse et Anne Letuffe. Elles récidivent quelques années plus tard avec *Le Prince au petit pois*. Un troisième conte détourné, *La Masure aux confitures*, fait son apparition en août 2010. L'histoire des *3 petites culottes* reprend bien évidemment le conte *Les Trois petits cochons* que les deux auteures ont féminisé. Sylvie Chausse écrit un texte tout en rimes avec le son «otte», tandis que Anne Letuffe découpe, colle, dessine des cochonnes rigolotes qui ont perdu leur culotte. Ce livre permet de travailler sur l'inversion des rôles et sur le détournement du conte traditionnel. Le texte, très riche en vocabulaire et musical, grâce aux rimes, permet de découvrir avec les enfants de nouveaux mots et de jouer avec les sons.



**Sylvie  
Chausse**



Enseignante, elle a réalisé son rêve de toujours, mettre par écrit les histoires qu'elle aurait aimé lire quand elle était petite. Traumatisée par une enfance heureuse, elle s'en-tête à vivre dans un univers peuplé d'ogres, du Père Noël et de chevaliers. Elle a écrit de nombreux livres.

**Anne  
Letuffe**



Après des études d'Art appliqués, elle travaille dans différents domaines : communication, presse, édition.

Le papier est sa matière première: elle fabrique, elle déchire, froisse, rajoute un peu de cailloux, d'encre de chine, de tissu, de fil, de feuilles, des photos... et tout ces petits bouts colorés se font oublier pour raconter des histoires.

# Fiche découpage



Cycle I

**A)** Lettres du titre à recomposer

## 3 P E T I T E S C U L O T T E S

**B)** Puzzles



C Remets dans l'ordre les vignettes suivant la chronologie de l'histoire.

