La Cie Badabulle présente

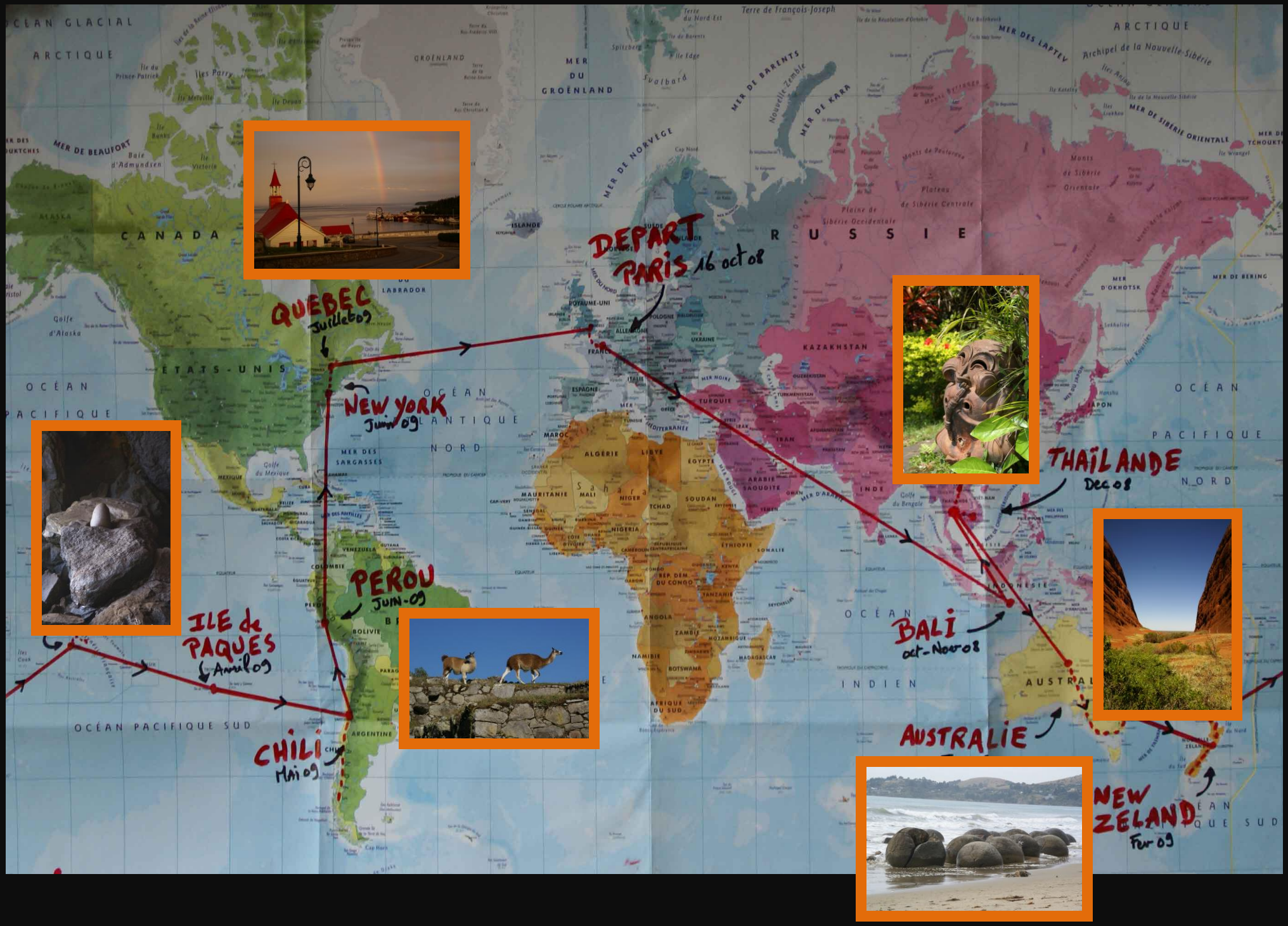
Un Spectacle de Contes théâtralisés, Road-show Musical tout Autour du Monde

Voici un spectacle tiré de l'histoire vraie d'un homme, d'une femme et d'un enfant qui partirent faire le tour du monde car il n'y avait plus rien d'intéressant à la télé…

Loin des clichés ou de la soirée diapositive, Grégoire Kocjan évoque avec ce ton libre qui le caractérise, son voyage épique d'une année durant laquelle il parcourut quatre continents. Dans ses valises, il nous ramène une poignée de contes improbables glanés ici et là, auprès d'autochtones pittoresques, dans la pure tradition orale.

Alors laissez-vous conter comment un swami, au fond d'une petite grotte perdue sur l'île de Pankor, lui révéla quelques mystères sur le sens de la vie. Découvrez, près d'Uluru, les conseils d'un aborigène d'Australie pour se débarrasser d'un Yara-ma-yha-who franchement affamé. Entendez, le chant profond des polynésiens... Ou encore, écoutez l'histoire d'Atahualpa, fils de l'empereur Inca, qui pour se venger des conquistadors, emmena Pizarro tout au bout du fleuve Rimac pour lui faire construire sa ville...

Spectacle de contes théâtralisés
En salle ou extérieur
Tout public à partir de 7 ans / Durée : 1 h


DEPART PARIS 16 oct 08
QUEBEC Juillet 09
NEW YORK Juin 09
PEROU JUIN-09
ILE de PAQUES Avril 09
CHILI Mai 09
THAÏLANDE Dec 08
BALI oct-Nov 08
AUSTRALIE
NEW ZELAND Fev 09
CANADA
ETATS-UNIS
RUSSIE
OCÉAN PACIFIQUE
OCÉAN ATLANTIQUE NORD
OCÉAN INDIEN
OCÉAN PACIFIQUE SUD
ARCTIQUE
OCÉAN GLACIAL ARCTIQUE

Les anecdotes de voyage sont tirées du livre: "Destinataires non-communiqués" édité aux Editions l'Atelier du Poisson Soluble.

Destinataires non communiqués

Texte : **Grégoire KOCJAN**
Illustration : **Fabien DOULUT**

COLLECTION
Poisson migrateur

Collection Poisson migrateur
Récit épistolaire illustré
128 pages – 14,5 x 20 cm
15 euros
couverture souple
ISBN : 978-2-35871-032-9
mai 2012

Si vous n'êtes pas l'épouse
de Grégoire Kocjan (la place est prise),
ni son fils (les places sont rares),
vous n'avez donc pas fait le tour
du monde avec lui.

Si vous ne faites pas partie
de ses proches amis,
de sa nombreuse famille,
de ses vagues connaissances
ou quelconques relations professionnelles,
vous n'avez jamais reçu les courriels
qu'il leur adressait alors.

Fort heureusement,
voici la compilation intégrale
de ses humeurs et commentaires
rédigés lors de ce périple épique.

De l'île de Pâques (à Pâques !)
à Valparaiso en passant par
Alice Springs et l'île de Gili,
un grand moment d'éthnologie !

Trois *bonnes* raisons de faire le tour du monde :

Tu ne connais aucun des "people" dans les journaux à sensation ! (Donc tu t'en fous encore plus que la petite-fille du Michel Sardou local ait la leucémie du talon,)

Tu n'as jamais de problème avec la police, ni avec l'hôtel où t'as chouré les serviettes, pas plus avec le camping que t'as pas payé parce que tu t'excuses *because* tu as *don't understand* re-*because* tu *don't speak* bon *english* !

Tu fais des activités que t'assumerais jamais dans ton pays, comme par exemple : Matinée minigolf, rando-pédalo ou visite d'un musée d'art moderne...

Contact presse :
presse@poissonsoluble.com

Contact librairies :
oriana@poissonsoluble.com

Contact bibliothèques :
laure@poissonsoluble.com

www.poissonsoluble.com

Coordonnées :
35, boulevard Carnot
43000 Le Puy-en-Velay
Tél. : (33) 04 71 02 81 75
Fax : (33) 04 71 02 81 60
poissonsoluble@wanadoo.fr

L'atelier du poisson soluble

La **B.O.** de ce **"Road-show",** qui nous balade indifféremment du mont Uluru à l'Iles de Pâques, du sommet du Macchu-Picchu au plus profond de la Jungle malaisienne est assurée par les mélodies envoutantes de **Véronique Bruet,** inspirées des chants ancestraux des cultures tribales, jouées sur des instruments traditionnels dont certains, assure-t-elle, seraient magiques...

INSTRUMENTARIUM :

Guitare, ukulélé *(Polynésie),* **valhia** *(Indonésie),* **accordéon diatonique, ocarina, bâton de pluie et grelots** *(Amérique du sud),* **udu** *(Inde),* **Flute bambou et bol tibétain** *(Népal),* **Didjeridou** *(Australie),* **Spacedrum et encore bien d'autres objets étranges et sonores...**

Conditions Techniques

Durée : 1h
Jauge : 70-120 personnes
Espace scénique : 5 x 5 mètres Salle équipée, rue, possibilité en intérieur avec jeux de lumière de la Cie.
Installation : 1h30
Démontage : 30 minutes
Equipe : 3 personnes (1 conteur, 1 musicien, 1 technicien)

Fiche technique et textes disponibles sur simple demande

Conditions Financières

Tarif : 800€ TTC
Tarif dégressif pour représentations supplémentaires (nous consulter)

Frais de déplacement : O,30 €/ km, au départ d'Abbenans (25340)
Restauration et hébergement pour 3 personnes à la charge de l'organisateur.

Création Badabulle 2012

Textes, interprétation : **Grégoire Kocjan** – Mise en scène : **Sergeï Moulkine**
Musiques : **Véronique Bruet** - Création décors et costumes : **Charlotte Begard** – Technique : **David Oger** / **Sophie Guillaume**

BADABULLE – 5 Rue du Moulin - 25340 ABBENANS
06 67 16 10 43
www.badabulle.net - badabulle@laposte.net

SIRET : 480 648 500 000 19 **code APE : 9001Z** **N°Licence : 2-1015 760**