

Le Casting de Léonard – Texte & Illustration: Nathalie Vessière-Hodges



2019
2020

CATALOGUE
L'atelier du poisson soluble

Nouveautés automne

2019

Le Casting de Léonard



Texte & illustration : **Nathalie Vessié-Hodges**
16,3 x 20,8 cm
56 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-140-1
Existe en version anglaise
ISBN : 978-2-35871-147-0

On sait peu que, avant de réaliser son fameux chef-d'œuvre, Léonard de Vinci a auditionné de nombreux modèles.

Dans la file



Texte & illustration : **Clarisse Lochmann**
15,2 x 22,3 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-144-9

Une petite souris s'impatiente dans la longue file d'attente à l'entrée d'un musée.

Elle en profite pour observer, avec malice, les autres visiteurs.

Les Puces et le Renard



Texte & illustration : **Laura Bellini**
22 x 22 cm – 56 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-143-2

Celui qui se croit rusé peut toujours être dupé par plus malin que lui !

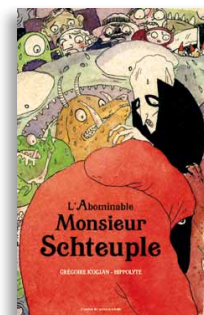
TiLuron et la pêche à la lune



Texte : **MatPaille**
Illustration : **Agathe Moreau**
16,3 x 20,8 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-141-8

Complicité d'un père avec son fils dans l'exécution d'un incroyable tour de magie : renvoyer dans le ciel un morceau de lune qui semble être tombé dans une flaque d'eau.

L'Abominable Monsieur Schteuple



Texte : **Grégoire Kocjan**
Illustration : **Hippolyte**
20 x 30 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-145-6

"Monsieur Schteuple est vraiment abominable. Suffisamment abominable pour qu'on le dise dans le titre."

La vérité sur un personnage mythique enfin révélée.

Nouveautés printemps

2019

**J'adore nager !
J'adore pêcher !**



Texte : **Thierry Bonneyrat**
Illustration : **João Vaz de Carvalho**
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Livre réversible – Tout carton
ISBN : 978-2-35871-136-4

Rencontre imprévue entre
un pêcheur et un poisson.
Livre tout carton infiniment réversible.
Les plus jeunes, en tout cas,
ne s'en laisseront pas.

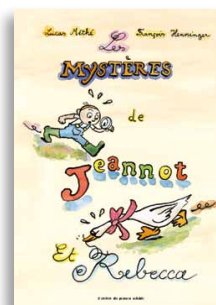
Me fais pas rire !



Texte & illustration : **Mathilde Brosset**
21 x 21 cm – 32 pages – 21 €
ISBN : 978-2-35871-139-5

"Hey ! T'as vu ? Y a un nouveau !
– Gnark, gnark, gnark. On va rire !"
Scène de moquerie ordinaire : gare
à celui qui ne suivra pas la mode...
même parmi les armures du musée !

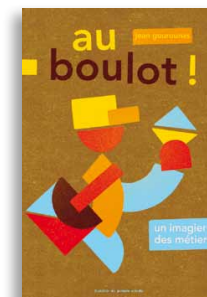
**Les Mystères
de Jeannot et Rebecca**



Texte : **Lucas Méthé**
Illustration : **François Henninger**
21 x 29,7 cm – 40 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-130-2

Jeannot, sept ans, a cassé sa tirelire pour
s'acheter une ferme très mystérieuse
où il va vivre désormais.
Seul ? Non. Avec Rebecca, son oie,
qui l'aidera dans ses travaux et à s'occuper
des animaux...
Même s'il n'y a pas d'autres animaux,
malgré les annonces parues dans le journal !

Au boulot !

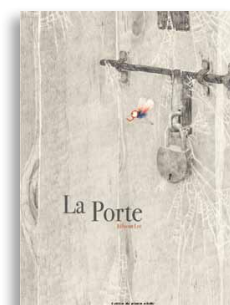


Texte & illustration : **Jean Gourounas**
19 x 26,5 cm – 56 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-131-9

Un imagier des métiers et des savoir-
faire.

À partir d'une série de formes
géométriques évoquant les pièces
d'un jeu d'assemblage, Jean Gourounas
représente des personnages en pleine
occupation.

La Porte

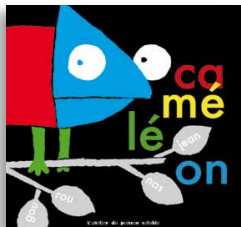


Scénario & illustration : **JiHyeon Lee**
21,2 x 28,5 cm – 56 pages – 19 €
ISBN : 978-2-35871-142-5

Un enfant tout gris trouve la clé
d'une porte mystérieuse
et demeurée longtemps close.

Il va l'ouvrir, la franchir et rencontrer,
dans un univers bucolique et coloré,
des personnages énigmatiques
mais néanmoins fort sympathiques.

Caméléon



Texte & illustration : Jean Gourounas
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-100-5

Mon caméléon est très joli,
mais il n'aime pas bien
quand on voit son nez.

J'adore nager ! J'adore pêcher ! 2019



Texte : Thierry Bonneyrat
Illustration : João Vaz de Carvalho
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Livre réversible – Tout carton
ISBN : 978-2-35871-136-4

Rencontre imprévue entre
un pêcheur et un poisson.

À dévorer des yeux



Scénario & illustration : Menena Cottin
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-132-6

Un imagier pour manger moins bête !
Un aliment est associé visuellement
à une partie du corps, par un lien formel
(couleur ou apparence) mais aussi
par une fonction physiologique.

Le Tout petit



Scénario, photo & illustration : Anne Letuffe
16,8 x 21 cm – 64 pages – 18,50 €
Livre à découper – ISBN : 978-2-35871-053-4

Un imagier pour tisser
des liens avec le monde.

TiLuron et la pêche à la lune



Texte : MatPaille
Illustration : Agathe Moreau
16,3 x 20,8 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-141-8

Complicité d'un père avec son fils dans
l'exécution d'un incroyable tour de magie :
renvoyer dans le ciel un morceau de lune qui
semble être tombé dans une flaque d'eau.



Brune & White



Texte & illustration : Pascale Moutte-Baur
17 x 21 cm – 32 pages – 15 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-122-7

Comment rencontrer l'autre malgré
la barrière de la langue ?

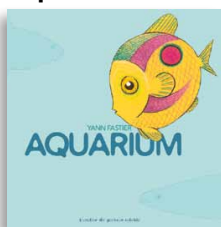
Le Bout de la ligne



Texte & illustration : Mathilde Brosset
17 x 21 cm – 32 pages – 15 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-119-7

Partie de pêche en forme de numéraire
qui laisse une part belle à l'imagination.

Aquarium



Texte & illustration : Yann Fastier
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-913741-82-9

Ouvrage sélectionné par le ministère de
l'Éducation nationale pour l'école maternelle.

Un aquarium comme une cour
de récréation où s'expriment sans
retenue la cruauté et la vanité.

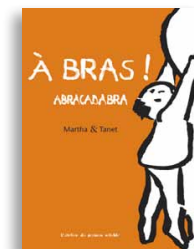
Les Yeux du loup



Texte : Javier Sobrino
Illustration : Lucie Müllerová
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-115-9

Comme beaucoup d'enfants, Arian
a peur du noir, le soir, lorsqu'il va au lit.
Il craint que le loup ne vienne le manger,
alors il allume sa lampe de chevet.

À bras! Abracadabra



Texte : Martha – Illustration : Tanet
15 x 18 cm – 36 pages – 13 €
ISBN : 2-913741-16-9

Ouvrage sélectionné par le ministère
de l'Éducation nationale pour l'école maternelle.

Ce petit garçon aimerait tellement
que sa maman le prenne dans ses bras.

Atzim zim zim !



Texte & illustration : Marie Mahler
24,6 x 18,5 cm – 36 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-86-7

Hibou, lapin, chat, poisson...
À la poursuite de celui qui vient d'avaler
ce qu'ils ont de plus précieux !

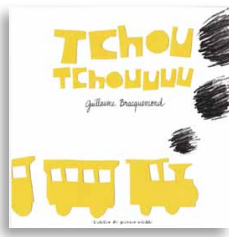
Tout neuf !



Texte & illustration : Delphine Perret
13 x 13 cm – 32 pages – 6,50 €
ISBN : 978-2-913741-12-6

Dans la paille ce matin, un œuf neuf.
À qui peut-il bien être ?

Tchou Tchouuuu



Texte & illustration : Guillaume Bracquemond
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-069-5

Un voyage en train, semé d'embûches
qui disparaissent mystérieusement.

Meunier, tu dors ?



Texte & illustration : Mathilde Brosset
17 x 17 cm – 20 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-35871-095-4

Ton moulin va décidément
trop vite.

Petit ange



Texte & illustration : Yann Fastier
17 x 17 cm – 16 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-913741-84-3

Un imagier décalé pour raconter
une histoire de grosses bêtises.

Dédé la bricole



Texte & illustration : Yann Fastier
13 x 13 cm – 32 pages – 6,50 €
ISBN : 978-2-913741-13-3

Mais que va donc pouvoir faire Dédé
avec tous les jouets qu'on lui a offerts ?
Heureusement, Dédé est bricoleur...

Épopée de l'hippopotame amoureux



Texte : Francis Nibart
Illustration : Rachel Aubert
29 x 15,50 cm – 32 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-25-6

Le long voyage d'un hippopotame.
À vélo, en taxi-brousse ou TéGéVé,
il traversera mer et désert pour
retrouver la petite Zoé.



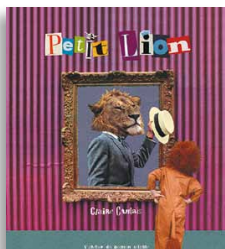
Raoul la terreur



Texte & illustration : **Claire Cantais**
15 x 15 cm – 48 pages – 13 €
ISBN : 978-2-913741-60-7

- Dégage, petit !
- Non. J'suis bien là.

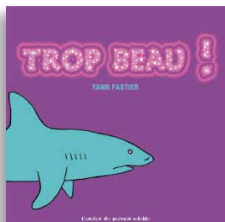
Petit lion



Texte & illustration : **Claire Cantais**
19 x 20 cm – 24 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-31-7

Un matin, Gabriel décida que, à partir de ce jour, il était un lion. Depuis un moment déjà, son univers ressemblait étrangement à la savane africaine...

Trop beau !



Texte & illustration : **Yann Fastier**
17 x 17 cm – 16 pages – 10,50 €
Tout carton – ISBN : 978-2-913741-83-6

De la vanité poussée jusqu'au ridicule.

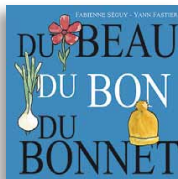
Je ne m'appelle pas Bernard !



Texte & illustration : **Claire Cantais**
15 x 15 cm – 36 pages – 13 €
ISBN : 978-2-35871-007-7

- Je ne m'appelle pas Bernard ! Ni Gaston, ni Max, ni Basile.
- Ben... comment tu t'appelles alors ?
- J'vous l'dirai pas !

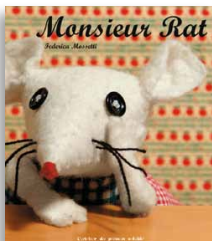
Du beau, du bon, du bonnet



Texte : **Fabienne Séguy**
Illustration : **Yann Fastier**
14 x 14 cm – 36 pages – 8,50 €
ISBN : 978-2-913741-20-1

Après Platon, Fabienne Séguy et Yann Fastier apportent leur contribution au débat sur le Beau et le Bon. Ils nous livrent également leurs réflexions sur la notion, rarement abordée, du Bonnet. Un livre de philo pour les tout-petits.

Monsieur Rat



Texte & illustration : **Federica Mossetti**
15 x 18 cm – 36 pages – 13 €
ISBN : 978-2-913741-49-2

Monsieur Rat est très coquet. Il rêve de porter des moustaches exceptionnelles. Mais cela ne sera pas sans effets qui vont l'entraîner au bout du monde.

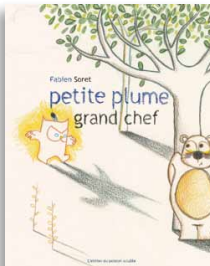
Rosalie aime le rose (mais pas seulement)



Texte & illustration : **Claire Cantais**
15 x 15 cm – 48 pages – 13 €
ISBN : 978-2-35871-039-8

Décidément, Barnabé ne comprend rien aux filles.

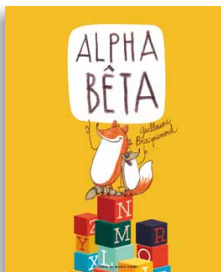
Petite Plume grand chef



Texte & illustration : **Fabien Soret**
15 x 19 cm – 40 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-070-1

La vie de Petite Plume, l'intrépide chef indien, au bord du Mississippi.

Alphabêta



Texte & illustration : **Guillaume Bracquemond**
23 x 28 cm – 32 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-097-8

Abécédaire narratif, didactique et comique.

Les Puces et le Renard



Texte & illustration : **Laura Bellini**
22 x 22 cm – 56 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-143-2

Celui qui se croit rusé peut toujours être dupé par plus malin que lui !

Alors, ça mord ?



Texte & illustration : **Jean Gourounas**
16,3 x 20,8 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-083-1

Ça mord pas ? Mais pourquoi ça mord pas ?

Ça marche pas ?

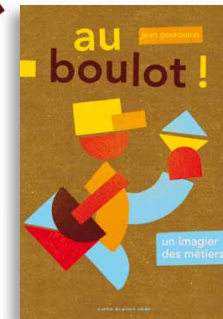


Texte & illustration : **Jean Gourounas**
16,3 x 20,8 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-120-3

Ne recevant que de la neige sur leur téléviseur, nos amis de la banquise cherchent une solution pour mieux capter les émissions.



Au boulot !



Texte & illustration : **Jean Gourounas**
19 x 26,5 cm – 56 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-131-9

Un imagier des métiers et des savoir-faire.

À partir d'une série de formes géométriques évoquant les pièces d'un jeu d'assemblage, Jean Gourounas représente des personnages en pleine occupation.

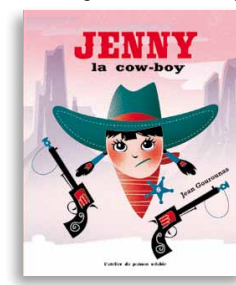
Elle est bonne ?



Texte & illustration : **Jean Gourounas**
16,3 x 20,8 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-110-4

Baignade sur la banquise. Mmm... comme elle est bonne !

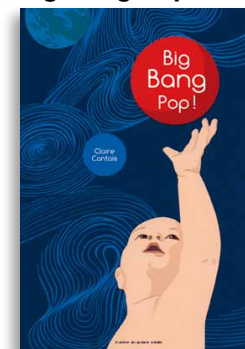
Jenny la cow-boy



Texte & illustration : **Jean Gourounas**
19 x 22 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-055-8

Mais qui a laissé une trace de pas sur son poney ?

Big Bang Pop !

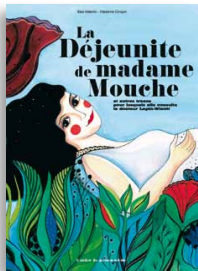


Texte & illustration : **Claire Cantais**
22,7 x 33 cm – 64 pages – 21 €
ISBN : 978-2-35871-126-5

Par la mise en parallèle des deux naissances, celle de l'univers et celle du nouveau-né auquel elle s'adresse, Claire Cantais relie habilement la destinée individuelle de son lecteur, au monde, au cosmos. Magnifique message de bienvenue !



La Déjeunite de madame Mouche



Texte : **Elsa Valentin**
Illustration : **Fabienne Cinquin**
20 x 27,5 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-045-9

Madame Mouche va au marché et achète des pommes poires abricots. Elle en achète trois sept six onze, dans un panier neuf.

Jérôme, Amédée et les girafes



Texte & illustration : **Nicolas Gouny**
20 x 26,5 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-019-0

Mais au fond, à quoi reconnaît-on vraiment une girafe ?

Dans la file



Texte & illustration : **Clarisse Lochmann**
15,2 x 22,3 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-144-9

Une petite souris s'impatiente dans la longue file d'attente à l'entrée d'un musée. Elle en profite pour observer, avec malice, les autres visiteurs.

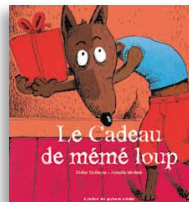
Fipopus / Gropopus



Scénario & illustration : **Frédéric Laurent**
12 x 31 cm – 18 pages – 15 €
Livres en accordéon, réversibles
ISBN : 978-2-35871-028-2

Les Fipopus vivent tranquillement sur leurs terres, dormant à l'ombre des arbres. Les Gropopus ne vivent pas tranquillement sur leurs terres, se bagarrant sans cesse autour de leurs troupes.

Le Cadeau de mémé loup



Texte : **Didier Dufresne**
Illustration : **Armelle Modéré**
20 x 20 cm – 40 pages – 14,50 €
ISBN : 978-2-913741-73-7

Il est des cadeaux dont on voudrait, à peine reçus, déjà se débarrasser.

Me fais pas rire !

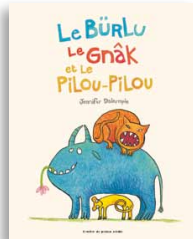


Texte & illustration : **Mathilde Brosset**
21 x 21 cm – 32 pages – 21 €
ISBN : 978-2-35871-139-5

"Hey ! T'es vu ? Y a un nouveau ! – Gnark, gnark, gnark. On va rire !"

Scène de moquerie ordinaire : gare à celui qui ne suivra pas la mode... même parmi les armures du musée !

Le Bürlu, le Gnâk et le Pilou-Pilou



Texte & illustration : **Jennifer Dalrymple**
16,3 x 20,8 cm – 44 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-113-5

Le Bürlu est un herbivore dont les crottes permettent aux arbres et aux herbes de pousser. Le Gnâk est un carnivore mais il ne peut manger le Bürlu, trop gros pour lui, et doit se contenter de proies plus petites comme les Pilous-Pilous.

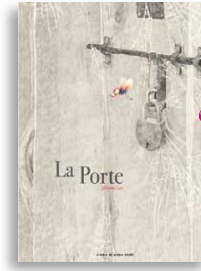
La Tache



Texte & illustration : **Éphémère**
28 x 21 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-071-8

Jarmud le Borgne, redoutable pirate, et Krok le Zaltorien, venu de Zaltor dans son vaisseau spatial, vont s'affronter sur l'île de la Tortue.

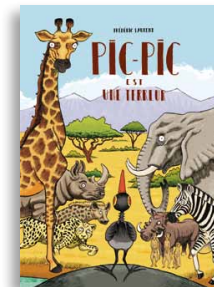
La Porte



Scénario & illustration : **JiHyoon Lee**
21,2 x 28,5 cm – 56 pages – 19 €
ISBN : 978-2-35871-142-5

Un enfant tout gris trouve la clé d'une porte mystérieuse et demeurée longtemps close. Il va l'ouvrir, la franchir et rencontrer, dans un univers bucolique et coloré, des personnages énigmatiques mais néanmoins fort sympathiques.

Pic-Pic est une terreur



Texte & illustration : **Frédéric Laurent**
18 x 24,5 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-111-1

Pic-Pic est une terreur. Pas une terreur de paisible clairière. Pas une terreur de bord de mer. Non ! Pic-Pic, c'est la terreur de la savane.

Le Clafoutchka



Texte : **Agnès Richter & Céline Dupont**
Illustration : **Céline Dupont**
17 x 17 cm – 38 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-30-0

Catastrophe ! C'est l'anniversaire d'Ivan Ivanovitch et Matriochka n'a plus de cerises pour préparer le clafoutchka.



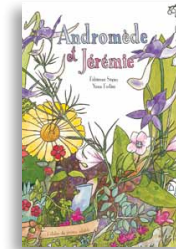
Les Chansons de Lalie Frisson



Texte : **Anne Lemonnier**
Illustration : **Claire de Gastold**
29 x 20,5 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-010-7

Pour dompter ses peurs, Lalie invente des chansons. Elle sortira grandie de cette déambulation musicale, prête pour accompagner son petit frère qui entre dans la grande valse de la vie.

Andromède et Jérémie



Texte : **Fabienne Ségué**
Illustration : **Yann Fastier**
19 x 28 cm – 36 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-015-2

Un jour que Juliette jouait dans le jardin de sa grand-mère, elle rencontra Andromède (qui avait un chapeau bizarre et une veste avec des gros pois violets) et Jérémie (qui avait trois yeux).

La petite fille qui voulait voir des éléphants



Texte & illustration : **Sylvain Victor**
24 x 21 cm – 40 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-036-7

Nina arrive au pays des éléphants, chez sa tatie Akwa. Elle compte bien en voir des vrais de vrais !

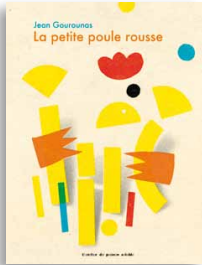
Du ski dans la purée



Texte : **Latifa Margio**
Illustration : **Cécile Gambini**
23 x 25 cm – 24 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-35-5

Il n'est pas tous les jours facile d'avoir un peu trop d'imagination.

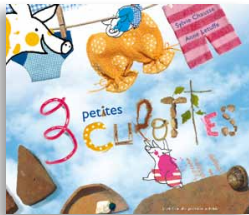
La Petite poule rousse



Texte & illustration : **Jean Gourounas**
18,5 x 24,5 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-128-9

Une petite poule rousse, en rangeant sa ferme, un jour trouva un grain de blé.

3 petites culottes



Texte : **Sylvie Chausse**
Illustration : **Anne Letuffe**
21,5 x 19 cm – 44 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-118-0

Horreur ! Un matin, Jacquotte, Charlotte et la Grabote ne retrouvent plus leurs culottes !

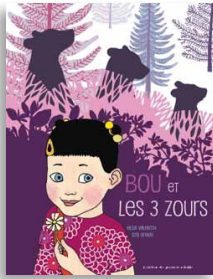
La Crevette



Texte & illustration : **Henri Meunier**
13 x 13 cm – 32 pages – 6,50 €
ISBN : 978-2-913741-48-5

Les grosses bêtes mangent les petites. Ainsi va le monde. Mais pas toujours !

Bou et les 3 jours



Texte : **Elsa Valentin** – Illustration : **Ilya Green**
20,5 x 26 cm – 40 pages – 15,50 €
ISBN : 978-2-913741-66-9

L'était une fois une petite Bou qui livait dans la forest avec sa maie et son paie. Un jour elle partit caminer dans la forest pour groupir des flores.

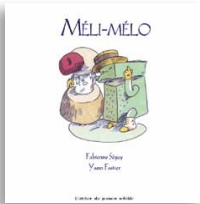
C'est pour mieux te manger !



Texte & illustration : **Françoise Rogier**
18,5 x 24,5 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-041-1

Une version pour le moins inattendue du Petit Chaperon rouge, qui réjouira plus d'un enfant.

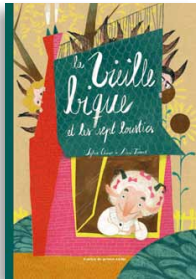
Méli-Mélo



Texte : **Fabienne Séguy**
Illustration : **Yann Fastier**
16,5 x 16,5 cm – 36 pages – 12,50 €
ISBN : 978-2-913741-04-1

Jeannine, une petite bobine de fil voudrait devenir bobine de film, actrice au cinéma. Évidemment, elle va se faire embobiner par un affreux Jojo.

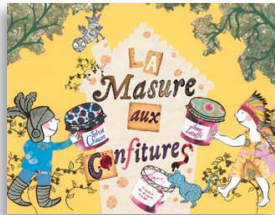
La Vieille Bique et les sept loustics



Texte : **Sylvie Chausse**
Illustration : **Dani Torrent**
20,9 x 29,4 cm – 32 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-098-5

Annick a sept loustics qui jouent de la musique. Mais pour leur voisine Monique, il y a un hic ! Version détournée du *Loup et des sept chevreaux*.

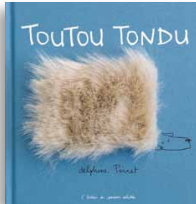
La Masure aux confitures



Texte : **Sylvie Chausse**
Illustration : **Anne Letuffe**
28 x 21 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-001-5

Aujourd'hui Arthur et Ursule ont décidé de vivre une grande aventure. En forêt, ils trouveront une mesure en pleine déconfiture.

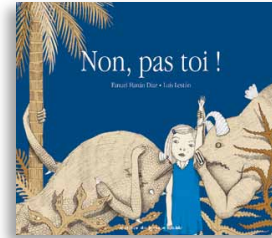
Toutou tondou



Texte & illustration : **Delphine Perret**
15 x 15 cm – 40 pages – 13 €
ISBN : 978-2-913741-36-2

"Un matin tôt, rue des Matous, j'ai vu les yeux doux d'un toutou. Un petit toutou tout tondou. Son air cabot et son poil dru, le toutou m'a tout de suite plu."

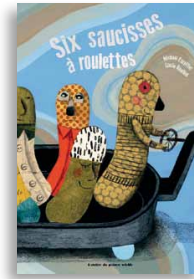
Non, pas toi !



Texte : **Fanuel Hanán Díaz**
Illustration : **Luis Lestón**
21,5 x 19 cm – 32 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-114-2

Un jour que Roberta s'ennuyait, elle se chaussa et partit dans les bois, où elle rencontra deux monstres qui s'amusait.

Six saucisses à roulettes



Texte : **Michaël Escoffier**
Illustration : **Cécile Gambini**
19,5 x 28 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-073-2

"Six saucisses à roulettes en vacances au pôle Nord cherchaient un abri pour y passer la nuit."

Livravore



Texte & illustration : **Bertrand Sandrez**
9 x 12 cm – 24 pages – 8 €
ISBN : 978-2-913741-93-5

Déambulation, en ville, de deux enfants, à la rencontre du tapitranchor, cyclobulix, bancruvore et autres monstres du quotidien.

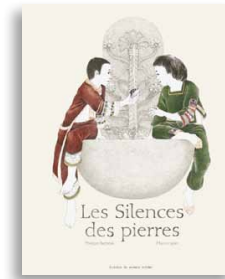
Moi, maman, papa et Lindolfo



Texte & illustration : **Jean-Claude Alphen**
19,5 x 21,8 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-112-8

J'habite avec mon papa. Et aussi avec Lindolfo. Ça ne dérange pas papa que Lindolfo dorme dans ma chambre.

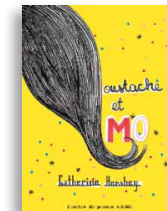
Les Silences des pierres



Texte : **Philippe Barbeau**
Illustration : **Marion Janin**
20 x 25 cm – 80 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-88-1

La folie des hommes apporta le deuil et trancha la ville en deux. Les pierres ont parfois des silences qui séparent.

Moustache et Mo



Texte & illustration : **Catherine Hershey**
9 x 12 cm – 40 pages – 8 €
ISBN : 978-2-913741-97-3

Une moustache facétieuse se cherche un hôte, sans succès. Elle va rencontrer Mo, une petite fille très joueuse.

L'Enfant errant



Texte : **Gilles Aufray**
Illustration : **Marion Janin**
16,5 x 29,3 cm – 72 pages – 19 €
ISBN : 978-2-35871-123-4

"Un pied dans la nuit qui se termine et l'autre dans le jour qui se lève un enfant seul enjambe l'horizon. Il pose le pied sur la terre froide et se met en marche."

Le Ventre du crocodile

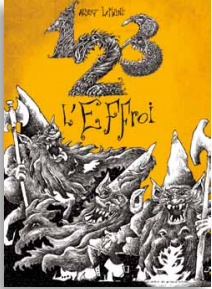


Texte : **Olivier Bardoul**
Illustration : **Marion Janin**
24 x 24 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-057-2

"Si j'étais petit, j'aurais sept ans." Glissé dans son costume de singe, un petit garçon va vivre de terribles aventures dans une jungle surgie de son imagination.



1, 2, 3... L'Effroi



Texte & illustration : **Albert Lemant**
24 x 33,5 cm – 48 pages – 20 €
ISBN : 978-2-35871-040-4

"Il était un foie d'ogresse gros et gras hanté par deux crapuleux crapauds jadis charmants et princes au sang chaud..."

Les ogres sont des cons



Texte & illustration : **Albert Lemant**
20 x 20 cm – 32 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-99-7

Le problème avec les ogres, c'est qu'ils pensent avec leur ventre, de préférence plein.

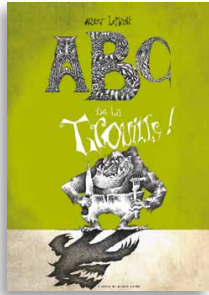
Cours !



Texte & illustration : **Cécile & Christian Léger**
14 x 14 cm – 36 pages – 8,50 €
ISBN : 978-2-913741-19-5

Cours, petit bonhomme ! Cours ! Prends tes jambes à ton cou !

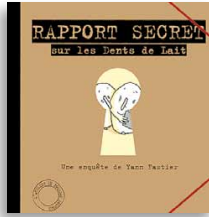
ABC de la trouille



Texte & illustration : **Albert Lemant**
24 x 33,5 cm – 64 pages – 20 €
ISBN : 978-2-35871-022-0

Attention Bêtas ! Car Découvrez Enfin, Frissons Garantis, Horrifiquement Illustré, Judicieusement Kitchissime, Lisez Mortifiés Notre Ouvrage Poissonneux Quasiment Répulsif Solublement Trouillesque, Un Vrai Wolcan eXtrême Yrrésistiblement Zin-zin !

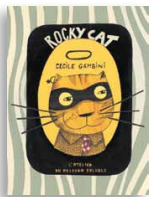
Rapport secret sur les dents de lait



Texte & illustration : **Yann Fastier**
20,5 x 20,5 cm – 36 pages – 15 €
ISBN : 978-2-9504568-9-2

Vous allez enfin vraiment tout savoir sur les dents de lait : celles qui vivent en haut, celles qui vivent en bas et celles qui vivent aux frontières de la Chine.

Rocky Cat



Texte & illustration : **Cécile Gambini**
9 x 12 cm – 24 pages – 8 €
ISBN : 978-2-913741-76-8

Exploits domestiques d'un chat... qui dort heureusement dix-huit heures par jour.

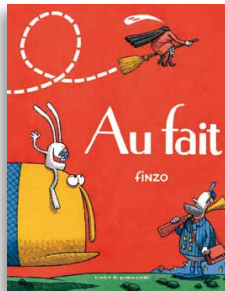
Le Tracas de Blaise



Texte : **Raphaële Frier**
Illustration : **Julien Martinière**
24 x 27 cm – 40 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-089-3

En se réveillant un matin, en enfilaient sa première pantoufle, Blaise comprit qu'une chose bizarre venait de lui arriver.

Au fait



Texte & illustration : **Finzo**
21 x 27 cm – 72 pages – 16,50 €
ISBN : 978-2-35871-062-6

Atraboules se demande ce qu'il va faire aujourd'hui. Aller chez le dentiste ? Passer au bureau ? Repasser à la maison ? Non, rien de tout ça. Il ira chasser l'ours.

Ma mère est un cirque

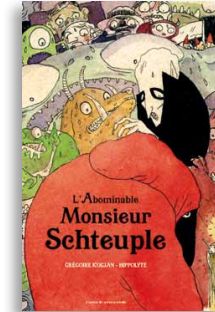


Texte : **Christophe Riclot**
Illustration : **Heidi Jacquemoud**
29 x 15,5 cm – 32 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-57-7

Une petite fille s'invente un univers onirique, peuplé de personnages tendres et grotesques. Elle qui pense n'avoir pas d'imagination...



L'Abominable Monsieur Schteuple



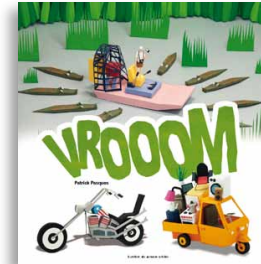
Texte : **Grégoire Kocjan**
Illustration : **Hippolyte**
20 x 30 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-145-6

"Monsieur Schteuple est vraiment abominable. Suffisamment abominable pour qu'on le dise dans le titre."

La vérité sur un personnage mythique enfin révélée.

2019

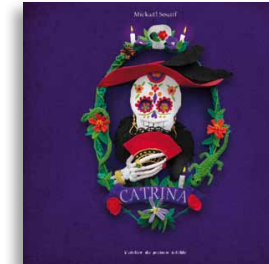
Vroom



Texte & illustration : **Patrick Pasques**
22,8 x 23 cm – 36 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-093-0

Si un jour vous souhaitez passer votre permis de conduire sur une limousine, un camion de halage, un bathyscaphe, un hydroglisseur ou même un scooter triporteur, voici quelques trucs à savoir sur ces véhicules un peu particuliers !

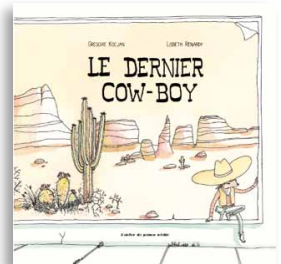
Catrina



Texte & illustration : **Mickaël Soutif**
20 x 20 cm – 36 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-127-2

Alejandro, rentrant chez lui après un bon repas, rencontre au coin d'une rue une femme pour le moins... squelettique. Une immersion au plus près des cérémonies de la fête des morts au Mexique.

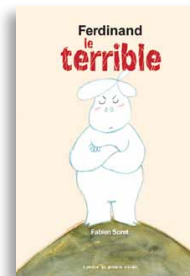
Le Dernier Cow-Boy



Texte : **Grégoire Kocjan**
Illustration : **Lisbeth Renardy**
23,5 x 23,5 cm – 56 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-103-6

Quickly Lucky n'a pas une vie de tout repos. Dernier justicier du Far West, notre cow-boy traque sans répit les hors-la-loi.

Ferdinand le terrible



Texte & illustration : **Fabien Soret**
14,5 x 21 cm – 32 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-081-7

Ferdinand n'aime pas être dérangé, et pour conserver sa tranquillité, il a une idée terrifiante.

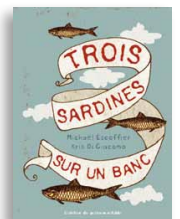
Rendez-vous



Texte & illustration : **Élisabeth Géhin**
11 x 11 cm plié – 44 x 44 cm ouvert – 6 €
Livres à déplier – Cadavre exquis
ISBN : 978-2-913741-71-3

"Jeudi après-midi, rendez-vous au bois fleuri." Une histoire à rebondissements à déplier délicatement.

Trois sardines sur un banc



Texte : **Michaël Escoffier**
Illustration : **Kris Di Giacomo**
9 x 12 cm – 48 pages – 8 €
ISBN : 978-2-913741-77-5

Trois sardines sur un banc s'ennuyaient au soleil. Elles rêvaient d'escapades au bout du monde, de champs de baleines au soleil couchant.



Ça change tout !



Texte & illustration : **Cathy Ytak**
Illustration : **Daniela Tieni**
20 x 26,3 cm – 32 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-102-9

Une histoire d'amour, loin des clichés.
Une histoire d'amour, tout simplement.

Ted



Texte & illustration : **Valentine Safatly**
9 x 12 cm – 48 pages – 8 €
ISBN : 978-2-913741-74-4

Ted a toujours rêvé d'être un homme.
Jusqu'au matin où quelque chose
avait changé.

Une histoire c'est...



Texte & illustration :
Éloïse Bernier & Fabrice Joly
19,1 x 28 cm – 40 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-046-6

Avec une économie de mots et de couleurs,
les auteurs, clairement influencés
par les artistes milanais Iela et Enzo Mari,
nous offrent une œuvre poétique qui
parle de la vie, de l'amour et de l'éternel
recommencement des choses.

Rien n'est moins sûr



Texte & illustration : **Fabien Soret**
16 x 18 cm – 36 pages – 13 €
ISBN : 978-2-35871-020-6

Une petite fille (c'est du moins ce qu'elle
paraît être) nous propose sa réflexion
sur le monde et la réalité, découvrant
que tout n'est peut-être bien
qu'une question de point de vue.

L'Île aux animaux étranges



Texte & illustration : **Aurélia Grandin**
24 x 32,5 cm – 56 pages – 18 €
ISBN : 978-2-35871-068-8

Dans sa chambre, Zélita s'ennuie. Mais
bientôt, un oiseau donne des coups de
bec à la fenêtre et la sort de ses rêveries.

L'Envahisseur



Texte & illustration : **Sylvain Victor**
28 x 21 cm – 40 pages – 15,50 €
ISBN : 978-2-35871-079-4

"21 h 27 : on est envahis.
Il faut que je passe à l'action."
Vivez avec Stella l'arrivée,
dans samaison, d'un petit frère.

Parfaiteville



Texte & illustration : **Claire Cantais**
20 x 33 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-913741-78-2
Histoire inspirée de la collection du musée
de la Céramique de Lezoux

Ce matin, Léon allait enfin
devenir citoyen de Parfaiteville.
Mais tout semblait un peu trop
parfait pour être honnête.

Mademoiselle Lisa



Texte & illustration : **Delphine Perret**
15 x 15 cm – 48 pages – 10 €
ISBN : 978-2-913741-67-6
En coédition avec le musée du Louvre

Mademoiselle Lisa, jeune femme
comme il faut, commençait
à s'encroûter. Ni une ni deux,
elle partit pour Las Vegas.

Moi, mon truc



Texte & illustration : **Delphine Perret**
11 x 12,5 cm – 20 pages – 5 €
ISBN : 978-2-913741-75-1
Livres à poster
En coédition avec le musée du Louvre

Un petit livre à envoyer à tous ceux
et celles qui ne peuvent plus se voir
en peinture. On colle un timbre au dos.
On rajoute l'adresse. Et ça arrive !

Un petit moins en plus



Texte & illustration : **Henri Meunier**
16,5 x 24 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-68-3
En coédition avec le musée du Louvre

Mémoires des bras
de la Vénus de Milo.

Vote Victorine



Texte & illustration : **Claire Cantais**
22 x 22 cm – 56 pages – 16 €
Uniquement disponible en version anglaise :
ISBN : 978-2-35871-064-0
En coédition avec le musée d'Orsay

Comment Victorine se retrouva nue
sur le chemin du bal, et tout ce qui
s'ensuivit, jusqu'à son accession
aux plus hautes fonctions de l'État !

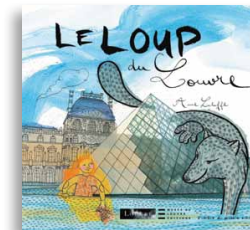
Victoire s'entête



Texte & illustration : **Claire Cantais**
23,5 x 21,6 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-46-1
En coédition avec le musée du Louvre

Une princesse a perdu la tête.
Elle offrit son cœur à celui
qui l'aidera à la retrouver.
Défilent alors les prétendants.

Le Loup du Louvre



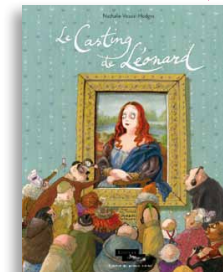
Texte & illustration : **Anne Letuffe**
23,5 x 21,6 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-47-8
En coédition avec le musée du Louvre

Dans les galeries du musée, une petite
fille rencontre un loup. Entre partie
de cache-cache et quête initiatique,
leurs déambulations leur feront croiser
différentes représentations de l'enfance.

Histoires d'art



Le Casting de Léonard 2019



Texte & illustration :
Nathalie Vessé-Hodges
16,3 x 20,8 cm – 56 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-140-1
Existe en version anglaise
ISBN : 978-2-35871-147-0

On sait peu que, avant de réaliser
son fameux chef-d'œuvre, Léonard
de Vinci a auditionné de nombreux
modèles.

Gustave's door



Texte & illustration : **Albert Lemant**
30,8 x 23,3 cm – 48 pages – 20 €
Uniquement disponible en version anglaise :
ISBN : 978-2-35871-058-9
En coédition avec le musée d'Orsay

Les incroyables rêves d'un petit
garçon : Gustave Doré. Ses rencontres
avec le baron de Münchhausen,
Gargantua, Don Quichotte... Au lecteur
de le suivre dans ce voyage
pittoresque et initiatique.



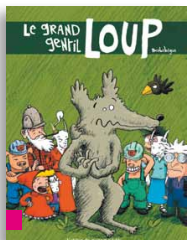
À la poursuite du niurk-niurk



Texte : Grégoire Kocjan
Illustration : Juliette Barbanègre
20 x 27 cm – 40 pages – 16 €
ISBN : 978-2-358710-101-2

Lune et Gàà suivent un niurk-niurk dans la grotte du temps. Ils y croiseront une momie et un mastodonte, La Fontaine, Napoléon, Vercingétorix...
Fiction documentaire prétexte à une découverte des collections du musée Crozatier du Puy-en-Velay.

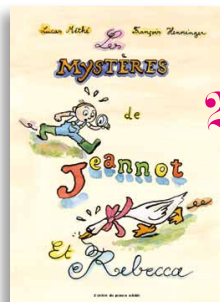
Le Grand Gentil Loup



Texte & illustration : BenLebègue
19 x 27 cm – 36 pages – 12 €
ISBN : 978-2-913741-56-0

Et si le loup n'était pas le grand méchant que l'on croit ?
Sept contes revisités pour rétablir la vérité.

Les Mystères de Jeannot et Rebecca



Texte : Lucas Méthé
Illustration : François Henninger
21 x 29,7 cm – 40 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-130-2

Jeannot, sept ans, a cassé sa tirelire pour s'acheter une ferme très mystérieuse où il va vivre désormais. Seul ? Non. Avec Rebecca, son oie, qui l'aidera dans ses travaux et à s'occuper des animaux... Même s'il n'y a pas d'autres animaux, malgré les annonces parues dans le journal !

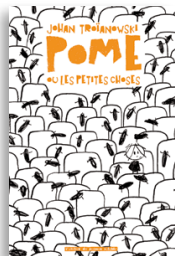
Ombroglios



Scénario & illustration : Benoît Perroud
25 x 12,5 cm – 72 pages – 13 €
Sans texte – ISBN : 978-2-913741-39-3

Mésaventures d'un loup avec son ombre au fil de la journée.

Pome



Texte & illustration : Johan Troianowski
19 x 28 cm – 64 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-030-5

Déambulations, rencontres et mésaventures de Pome, dans un univers onirique qui lui réserve bien des surprises.

Kroak



Scénario & illustration : Nicolas Bianco-Levrin
19 x 28 cm – 64 pages – 14 €
Sans texte – ISBN : 978-2-35871-016-9

Kroak explore son quotidien. Et le Grand Nord réserve bien plus de surprises qu'il n'y paraît.

Kroak et les géants de glace



Scénario & illustration : Nicolas Bianco-Levrin
19 x 28 cm – 64 pages – 14 €
Sans texte – ISBN : 978-2-35871-086-2

Kroak revient avec de nouvelles aventures. Les ours et les phoques, la lune et les étoiles lui réservent toujours autant de surprises.

Hamour noir



Scénario & illustration : Johan Troianowski
19 x 28 cm – 64 pages – 14 €
Sans texte – ISBN : 978-2-35871-078-7

Une quinzaine d'histoires de loups, savant mélange de conquête amoureuse et de clins d'œil aux contes, le tout teinté d'humour noir.



Tome 1
ISBN : 978-2-35871-034-3

L'Énigme du trou siffleur

Un trou qui siffle ? ! Pas très original ! Oui, mais celui-ci siffle *La Traviata*. Aussitôt, le professeur Klutch et ses compagnons se rendent sur le terrain, dans la région de Chinon, à la recherche d'indices. Le lien est vite fait entre Rabelais et cette curieuse énigme, mais l'affaire se corse lorsqu'ils découvrent que Rabelais possédait plusieurs maisons.



Tome 2
ISBN : 978-2-35871-035-0

À la poursuite de la gigantesque lamproie géante

La panique se répand sur les canaux de la Loire. Un monstre mystérieux s'en prend sauvagement aux pêcheurs. Klutch et son équipe se lancent à sa poursuite, mais les nombreuses écluses ne vont pas leur simplifier la tâche...



Texte : Grégoire Kocjan
Illustration : Julie Ricossé
Format 20 x 33 cm
40 pages – 15 €



Tome 5
ISBN : 978-2-35871-065-7

Peur sur la viville

L'œuf de Jean-Claude (mais oui !) est victime d'un enlèvement. D'indice en indice, nos amis vont explorer le centre-ville de Blois, à la recherche du ravisseur. Un mystère magique les attend !



Tome 6
ISBN : 978-2-35871-066-4

Le Risque du péril dangereux

La cathédrale de Chartres fume... mystérieusement (bien entendu). Klutch et ses compagnons, appelés à la rescousse, vont devoir enquêter jusqu'au Moyen Âge.

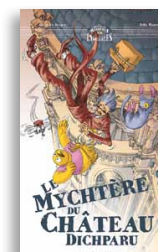


Tome 3
ISBN : 978-2-35871-049-7

La Malédiction du maléfice maudit

Alors qu'un fantôme ressemblant fortement à George Sand a été signalé en plusieurs lieux du Berry, Klutch et son équipe sont appelés à la rescousse.

L'enquête commencera bien sûr au cimetière de Nohant, car ce n'est qu'en déterrants le cercueil de l'écrivain que l'on pourra s'assurer qu'elle est bel et bien morte...



Tome 4
ISBN : 978-2-35871-050-3

Le Mychtère du château dichparu

Une cheminée du château de Chaumont-sur-Loire, la chapelle du château d'Amboise ainsi que les rideaux d'Azay-le-Rideau ont dichparu. Très mychtérieusement, bien entendu. Heureusement, Klutch et ses fidèles acolytes sont déjà sur une piste...



Tome 7
ISBN : 978-2-35871-084-8

La Terrible Crue cruelle

Depuis quelques jours, la Loire coule à l'envers. Heureusement la Zorganisation Internationale et Zecrète des Enfants qui en ont Marre d'être Pris pour des Imbéciles (Z.I.Z.E.M.P.C.) veille et envoie Klutch, tout juste (presque) diplômé, observer le phénomène.



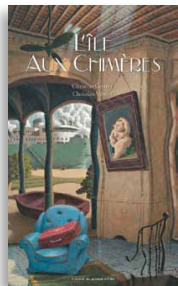
Un an, un jour



Texte : Régis Lejonc
Illustration : Carole Chaix
24 x 21 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-913741-89-8

Un matin, j'ai perdu mon cœur.
Dans la maison, je l'ai cherché partout.

L'île aux chimères



Texte : Christian Grenier
Illustration : Christian Vassort
20 x 33 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-913741-52-2

"Je savais bien qu'un jour les objets prendraient vie. Ils l'ont fait et n'ont pas demandé notre avis."

La Java martienne



Texte : Boris Vian
Illustration : Mirjana Farkas
17 x 27 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-038-1

"C'est la java martienne. La java des amoureux." Adaptation pétillante d'une chanson méconnue de Boris Vian.

Conte à la confiture



Texte : Olivier Belhomme
Illustration : Stéphane Queyriaux
23 x 23 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-03-4

L'histoire des rencontres de Pata Biscatoche avec les monstres chatouilleurs déshydratés, les commères et leurs marmites de papotage aux artichauts...

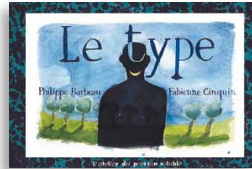
Le Géant



Texte & illustration : Nicolas Thers
21,5 x 33 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-009-1

Maman et moi avons décidé d'adopter un géant ! C'est mieux d'être trois pour regarder les étoiles.

Le Type

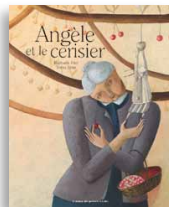


Texte : Philippe Barbeau
Illustration : Fabienne Cinquin
24 x 16,5 cm – 40 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-01-0

Ouvrage sélectionné par le ministère de l'Éducation nationale, littérature au cycle III.

"Moi, rien ne m'énervait plus qu'un type qui ne sait pas sourire, alors j'ai ramassé un caillou, oh ! pas plus gros qu'une noix, et je le lui ai jeté."

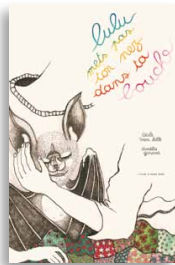
Angèle et le cerisier



Texte : Raphaële Frier
Illustration : Teresa Lima
19,5 x 24 cm – 40 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-012-1

Angèle est une vieille dame qui aime se raconter des histoires.
Des histoires pour elle toute seule.

Lulu, mets pas ton nez dans ta bouche



Texte & illustration : Amélie Girard
21,5 x 33 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-002-2

"Lulu, mets pas ton nez dans ta bouche !" Il n'y peut rien, il est né comme ça. Et ce n'est guère facile dans un monde qui n'apprécie pas la différence.

Le père Noël dans tous ses états



Texte : Valérie Dayre
Illustration : Yann Fastier
19 x 27 cm – 40 pages – 16 €
ISBN : 978-2-913741-95-9

Et si, pour une fois, on vous racontait la véritable histoire du père Noël, sans tambour ni trompette.

Grand-mère crevette



Texte : Marie Zimmer
Illustration : Isabelle Drogo
23 x 28 cm – 32 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-087-9

"La vieille dame a un nom à coucher dehors. C'est d'ailleurs ce qu'elle fait."

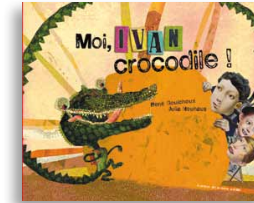
Le jour où j'ai perdu mon temps



Texte : Agnès de Lestrade
Illustration : Julie Ricossé
17 x 24 cm – 32 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-45-2

Ce matin, j'ai perdu mon temps. Je l'avais enroulé dans mon mouchoir et enfoncé dans la poche de mon pantalon. Il a dû tomber quand j'achetais mon café.

Moi, Ivan crocodile !



Texte : René Gouichoux
Illustration : Julia Neuhaus
26,5 x 21 cm – 36 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-013-8

"Je m'appelle Ivan. J'ai six ans et je suis un crocodile. J'ai l'air d'un petit garçon, mais à l'intérieur je suis un crocodile. Ça ne se voit pas, bien sûr, c'est à l'intérieur."

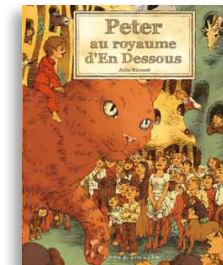
Demain, je reviendrai



Texte : Karine Epenoy
Illustration : Séverine Blondel Salomon
24,5 x 17,5 cm – 24 pages – 9 €
ISBN : 978-2-35871-048-0

Carnet de route d'un sans-papiers.
En partenariat avec Réseau éducation sans frontières.

Peter au royaume d'En Dessous



Texte & illustration : Julie Ricossé
24,3 x 30 cm – 60 pages – 20 €
ISBN : 978-2-913741-92-8

Un matin, Peter tombe au royaume d'En Dessous. Ses habitants comptent sur lui pour sauver leur monde en péril. Guidé par Jack, il va rencontrer les Snogurks, les hommes-lions, sur le chemin d'un étrange volcan.



Zette et Zotte à l'usine



Texte : Elsa Valentin
Illustration : Fabienne Cinquin
20 x 29,7 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-125-8

"Deux sœurs zovrilleuses zovrillaient dans une usine qui fabriquait des zabits de louxe. Elles gagnaient des miettes et quelques légumes." Lorsqu'est décidée une "grave généreuse".



Musée des museaux amusants



Texte & illustration : **Fanny Pageaud**
28 x 23 cm – 80 pages – 20 €
ISBN : 978-2-35871-121-0

Au-delà de leurs formes parfois étranges, les museaux dissimulent des fonctions bien singulières et révèlent des informations étonnantes sur leurs propriétaires.

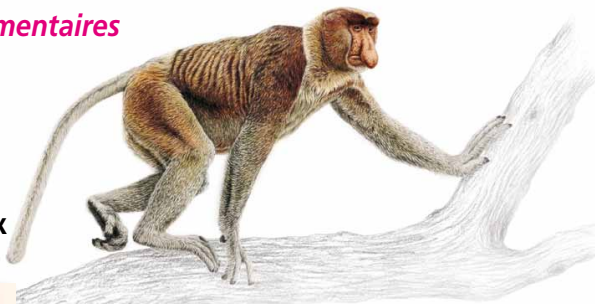
Aurez-vous suffisamment de flair pour reconnaître, grâce à quelques indices, qui se cache derrière ces appendices ?

Le spermatozoïde qui ne savait pas nager



Texte : **Lucas Salomon**
Illustration : **Mikaël Blanc**
20 x 33 cm – 48 pages – 17 €
ISBN : 978-2-35871-029-9

La reproduction des cerisiers expliquée aux enfants par Nuck et Puck, deux spermatozoïdes échappés de leur grain de pollen.



Bestiaire transgénique



Texte & illustration : **Julie Lannes**
34 x 24 cm – 32 pages – 17 €
Reliure horizontale
ISBN : 978-2-35871-094-7

Galerie d'animaux issus de manipulations génétiques authentiques et ce qu'ils pourraient devenir au bout de quelques générations et mutations.

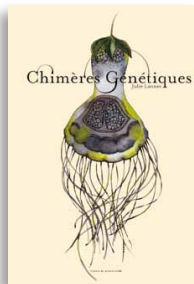
Mammouth : secret défense



Texte : **Sandrine Pascal, Frédéric Lacombat**
Illustration : **Mikaël Blanc**
20 x 33 cm – 36 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-003-9

Le journal local annonce qu'un crâne de mammouth vient d'être découvert. Grand-père va m'accompagner sur le chantier ! Il pourra me raconter l'histoire de ce bébé mammouth.

Chimères génétiques



Texte & illustration : **Julie Lannes**
24 x 34 cm – 32 pages – 17 €
ISBN : 978-2-35871-014-5

Galerie de plantes issues de croisements pas si hypothétiques que ça, puisque tous ont donné lieu à des essais en laboratoire.

Le petit singe qui ne savait pas colorier



Texte : **Lucas Salomon**
Illustration : **Mikaël Blanc**
20 x 33 cm – 48 pages – 17 €
ISBN : 978-2-35871-090-9

Mais pourquoi ce petit singe ne voit-il pas le rouge ? Une enquête menée par les animaux du zoo de Singapour. Perception des couleurs, l'œil et ses dysfonctionnements, tectonique des plaques, toutes les hypothèses seront envisagées.



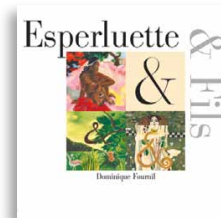
Bestioles



Texte & illustration : **Gabrielle Wiehe**
Format fermé 38,5 x 27 cm
Format ouvert 77 x 27 cm
2 x 20 pages – 23 €
ISBN : 978-2-913741-32-4

Entre documentaire et livre d'art. Galerie d'animaux et leur symbolique dans différentes civilisations et mythologies. L'album se compose de deux parties qui s'ouvrent en fenêtre. Les animaux peuvent ainsi s'associer à la manière d'un méli-mélo : la tête de l'un avec le corps de l'autre.

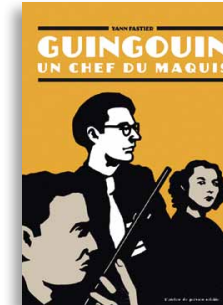
Esperluette & fils



Texte & illustration : **Dominique Fournil**
16,5 x 16,5 cm – 96 pages – 18,50 €
ISBN : 978-2-913741-05-8

Esperluette : caractère typographique (&) représentant le mot "et". Dominique Fournil pastiche les œuvres d'une trentaine de peintres. Cherchez l'esperluette dans ses exercices de style.

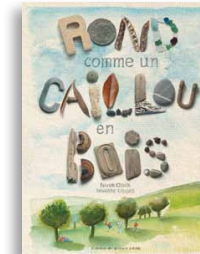
Guinguin, un chef du maquis



Texte & illustration : **Yann Fastier**
21 x 29,7 cm – 48 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-080-0

La vie de Georges Guingouin, instituteur devenu chef d'un maquis de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale.

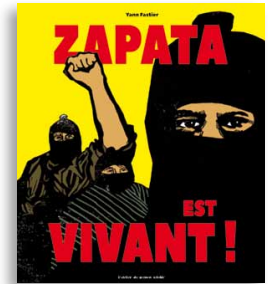
Rond comme un caillou en bois



Texte : **Patrick Cloux**
Illustration : **Fabienne Cinquini**
17,5 x 22 cm – 92 pages – 20 €
ISBN : 978-2-913741-59-1

Carnet d'un jeune collectionneur, rêveur observateur de ce qui ne bouge pas ou pas trop vite, de ce qu'on ne prend pas la peine de regarder : cailloux, bouts de bois, façonnés par la nature comme par la main de l'homme.

Zapata est vivant !

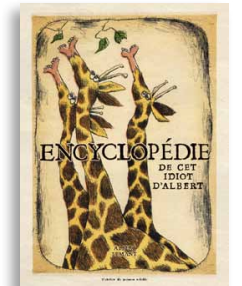


Texte & illustration : **Yann Fastier**
24 x 27 cm – 40 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-129-6

Ils ont tué Zapata. Mais Zapata n'est pas mort. Zapata est vivant.

Poursuivant son projet de présenter aux jeunes lecteurs des personnages historiques intègres, Yann Fastier propose une évocation graphique et quasiment mythologique du révolutionnaire mexicain.

Encyclopédie de cet idiot d'Albert



Texte & illustration : **Albert Lemant**
24 x 34 cm – 48 pages – 20 €
ISBN : 978-2-35871-074-9

Après des années de travaux, d'enquêtes, de recherches, de lectures et de siestes, Albert Lemant nous livre la somme des connaissances des mondes connus et inconnus, dans une incroyable encyclopédie.



Sur la pointe des pieds



Texte & illustration : **Natali Fortier**
20,5 x 26 cm – 48 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-65-2

Drame sur le retour de l'école.
Une histoire forte et sensible, sorte de version moderne du *Petit Poucet*.

Histoire boîteuse



Texte & illustration : **Jean-Pierre Blanpain**
9 x 12 cm – 32 pages – 8 €
ISBN : 978-2-913741-87-4

De boîte en boîte, une existence banale. Une histoire pas bancale.

Prunelle de mes yeux



Texte : **Élisabeth Brami**
Illustration : **Karine Daisay**
16 x 18 cm – 44 pages – 14,20 €
ISBN : 978-2-913741-51-5

"J'étais petit. Je me souviens, c'est l'année où j'ai reçu ma voiture rouge à pédales. En ce temps-là, j'étais heureux, on n'était rien que nous deux avec maman, et maman n'aimait que moi."

Corrida



Texte & illustration : **Yann Fastier**
20 x 29 cm – 32 pages – 20 €
ISBN : 978-2-913741-40-9

Pour réussir une belle corrida, il faut une arène et un public, un matador, ses assistants, et un taureau. Mais aujourd'hui, l'arène est une cour de récréation.

Une ombre qui glisse



Texte : **Marco Berrettoni Carrara**
Illustration : **Chiara Carrer**
19 x 19,5 cm – 32 pages – 15 €
ISBN : 978-2-35871-004-6

Sara, ma sœur, ne ressemble à personne. Elle vit à l'intérieur de son monde. Mais crois-tu qu'il existe deux personnes identiques ?

Miette sous la couette



Texte : **Fabienne Séguy**
Illustration : **Yann Fastier**
24 x 21 cm – 36 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-53-9

"J'étais partie pour explorer le fond de mon lit mais je crois bien que je me suis perdue."

Une femme et un homme



Texte : **Grassa Toro**
Illustration : **Ana Yael**
33 x 20 cm – 48 pages – 17 €
ISBN : 978-2-35871-061-9

Lui préfère le froid de l'été. Elle ne mange des pêches que le noyau, parce que le reste c'est trop facile, et connaît une chanson qui dure trois quarts d'heure. Finiront-ils par se rencontrer ?

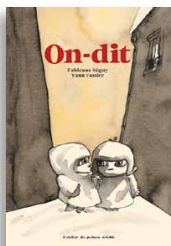
Margot



Texte : **Fanny Robin**
Illustration : **Delphine Vaute**
18,6 x 26 cm – 32 pages – 17 €
ISBN : 978-2-35871-042-8

"Elle a les yeux bleus, Margot, aussi bleus que l'océan dans lequel nous errons, nageant loin vers l'horizon, oubliant que nous n'avons plus pied."

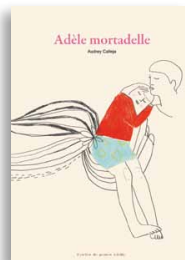
On-dit



Texte : **Fabienne Séguy**
Illustration : **Yann Fastier**
15 x 22 cm – 46 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-28-7

Tandis que tombe la neige, la rumeur court sur la ville.

Adèle mortadelle



Texte & illustration : **Audrey Calleja**
19 x 27 cm – 56 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-96-6

Adèle mortadelle, c'est l'histoire d'une famille d'aujourd'hui : recomposée, décomposée... D'une existence à raccommorder.

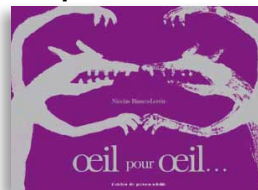
Quand les groseilles seront mûres



Texte & illustration : **Joanna Concejo**
14,2 x 23 cm – 96 pages – 20 €
ISBN : 978-2-35871-075-6

"Oui, Henri avait beaucoup de temps. Un temps infini. Jusque-là, il n'en avait utilisé que soixante-dix années. Et c'était, se disait-il, infiniment peu."

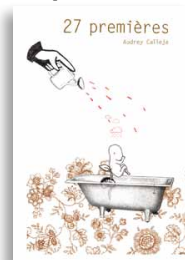
Œil pour œil



Scénario & illustration : **Nicolas Bianco-Levrin**
24 x 17 cm – 32 pages – 13 €
Album sans texte
ISBN : 978-2-913741-14-0

Quand le loup est un loup pour lui-même. À chaque double page un loup s'adresse à son alter ego (reproduit à la façon du test de Rorschach).

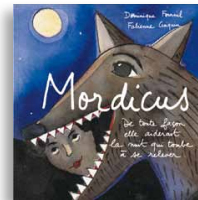
27 premières



Texte & illustration : **Audrey Calleja**
17 x 22 cm – 60 pages – 18 €
ISBN : 978-2-913741-42-3

La vie. 27 étapes. 27 évocations graphiques. 27 moments. Heureux, bien sûr. Dramatiques, aussi, évidemment.

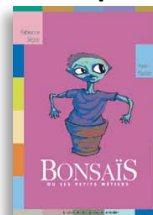
Mordicus



Texte : **Dominique Fournil**
Illustration : **Fabienne Cinquin**
14,5 x 14,5 cm – 156 pages – 21 €
ISBN : 978-2-913741-08-9

Mordicus, une gamine qui mord d'envie d'en découdre avec les grands et n'en démord pas : elle restera petite quand elle sera grande.

Bonsaïs ou les petits métiers



Texte : **Fabienne Séguy**
Illustration : **Yann Fastier**
12 x 17 cm – 52 pages – 10 €
ISBN : 978-2-913741-11-9

Quand il sera grand, Gauvain sera éducateur. Edmond, ministre. Clément, aventurier. Antoine, chercheur...

Les Jours bêtes



Texte & illustration : **Delphine Perret**
10,5 x 14,5 cm – 20 pages – 5 €
Livre à poster
ISBN : 978-2-913741-21-8

Un petit livre qui fait du bien, et qu'on aurait envie de poster à nos amis qui dépriment en ce moment.

Moi, mon truc



Texte & illustration : **Delphine Perret**
11 x 12,5 cm – 20 pages – 5 €
ISBN : 978-2-913741-75-1
Livre à poster

En coédition avec le musée du Louvre

Un petit livre à envoyer à tous ceux et celles qui ne peuvent plus se voir en peinture.

Faire un vœu



Texte & illustration : **Delphine Perret**
10,5 x 14,5 cm – 20 pages – 6 €
Livre à poster
ISBN : 978-2-35871-091-6

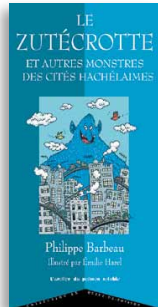
Un petit livre à envoyer par la poste pour le plaisir de faire plaisir.





Collection "En queue-de-poisson":

Une collection de nouvelles drôles, humoristiques, loufoques, comiques, burlesques...



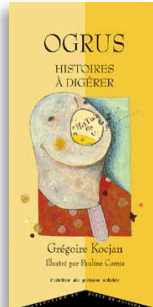
Le Zutécrotte et autres monstres des cités hachélaines

Il était une fois une cité hachélaine, où les enfants vivaient aux côtés de monstres étonnants. L'Ograsseur emportait les petites filles qui embêtaient leur grand frère.

Le Zutécrotte se nourrissait de gros mots. Le Mangebruit avalait les enfants trop bruyants.

Philippe Barbeau, qui les a bien connus, vous racontera aussi l'histoire du Bouffauto, celle du Rangetou, du Voltitou et de quelques autres.

Texte : **Philippe Barbeau**
Illustration : **Émilie Harel**
11 x 22 cm
120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-63-8



Ogrus. Histoires à digérer

Au temps très ancien où les hommes n'étaient encore que des enfants, les ogres étaient des chasseurs. Au départ, ils tuaient uniquement pour se nourrir, les dimanches.

Puis, pour tromper l'ennui, ils chassèrent aussi le mardi, puis tous les autres jours de la semaine, même le zardredi, qui est un jour qui n'existe plus.

Ouvrage sélectionné par le ministère de l'Éducation nationale, "Lectures pour les collégiens".

Texte : **Grégoire Kocjan**
Illustration : **Pauline Comis**
11 x 22 cm
120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-913741-64-5



Collection "En queue-de-poisson":

Une collection de nouvelles drôles, humoristiques, loufoques, comiques, burlesques...



Les méchantes reines étaient-elles de gentilles princesses ?

– Miroir, mon beau miroir, dis-moi quelles sont les plus belles histoires de princesses...

– En cherchant à la ronde dans tout le vaste monde, il n'y a pas plus épatant que celles de Grégoire Kocjan.

Si le miroir magique le dit, c'est que ça doit être vrai !

Pourtant ici les princes charmants, les robes et les poneys n'ont pas l'ambition de nous faire rêver mais plutôt de nous réveiller.

Texte : **Grégoire Kocjan**
Illustration : **Léo Méar**
11 x 22 cm – tome 1
120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-106-7



2020 Les gentilles princesses seront-elles de méchantes reines ?

Nouvelles salves d'histoires de princesses !

Si Pétra, Andréa, Claudia Elisabeth Maria ou Anastasia peuvent être parfois à cheval... ce n'est certainement pas sur les clichés.

Texte : **Grégoire Kocjan**
Illustration : **Léo Méar**
11 x 22 cm – tome 2
120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-148-7



2020 Les Contes barrés du supermarché

Le supermarché Soloprix, se dresse fièrement en plein milieu de la zone d'activités du "pré aux vaches", coïncé entre le lotissement B2 et les anciens abattoirs voués à une destruction prochaine.

Les membres de son personnel vivent des choses pour le moins étonnantes.

Texte : **Richard Petitsigne**
Illustration : **Justine Duhé**
11 x 22 cm – 120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-149-4



Le Fennec le plus menteur du monde. Et encore plus d'histoires...

Un squelette, une princesse, un enfant, un troll, une sorcière rivalisent pour être respectivement les plus joueur, bavarde, ennuyeux, crétin et coquette du monde !

Texte : **Richard Petitsigne**
Illustration : **Benoît Perroud**
11 x 22 cm
120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-105-0

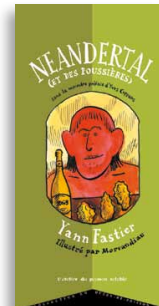


Départs d'enfants

Drôles, touchants, révoltants, vous ne resterez pas indifférent à la lecture de ces 30 départs d'enfants : en voyage, en vacances, au travail, à l'hôpital...

Une subtile interrogation sur les rapports enfants/adultes.

Texte : **Nicolas Gerrier**
Illustration : **Gaëlle Charlot**
11 x 22 cm – 120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-017-6



Neandertal (et des poussières)

Confrontés aux *Homo sapiens*, tigres à dents de sabre ou jus de calebasse fermenté, ces hommes préhistoriques nous font en réalité rire de notre époque moderne !

Texte : **Yann Fastier**
Illustration : **Morvandiau**
11 x 22 cm – 120 pages – 14 €
ISBN : 978-2-35871-018-3

Prix SGDL 2012

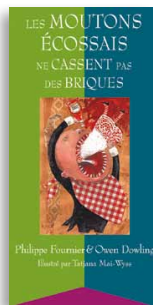


Les celtes ne mettent pas de chaussettes le dimanche

En ce temps-là les géants étaient vraiment très très grands et les lutins ridiculement petits.

Les chevaliers libéraient les princesses prisonnières dans des châteaux avec des roues.

Texte : **Philippe Fournier & Sébastien Heurtel**
Illustration : **Nicolas Duffaut**
11 x 22 cm – 144 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-34-8



Les moutons écossais ne cassent pas des briques

Avez-vous déjà été invité à un mariage de super-héros ? Et au bal annuel des monstres, la nuit d'Halloween ? Oui ? Alors vous n'aurez aucun mal à croire ces histoires à dormir debout.

Et vous comprendrez pourquoi il est si difficile de se marier lorsqu'on est un ogre des forêts, un poisson rouge ou une naine de jardin.

Texte : **Philippe Fournier & Owen Dowling**
Illustration : **Tatjana Mai-Wyss**
11 x 22 cm – 120 pages – 12 €
ISBN : 978-2-913741-10-2



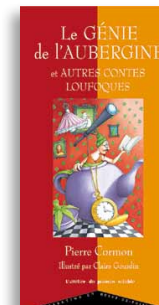
Dans l'oreille du géant

Avec Roland Nadaus, tout devient possible.

Les guernouilles veulent manger des cuisses d'escargottes. Les poules se mettent à pondre des œufs de toutes sortes.

Ce poète-conteur a imaginé pour nous une vingtaine de petites histoires gentiment loufoques, des contes comme on en murmure à l'oreille des géants.

Texte : **Roland Nadaus**
Illustration : **Clotilde Perrin**
11 x 22 cm – 120 pages
12 €
ISBN : 978-2-913741-09-6



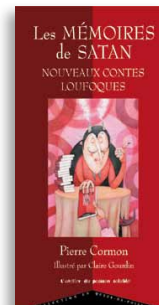
Le Génie de l'aubergine

La dernière mangeuse de spaghettis de l'humanité se confie. Le bœuf veut se faire aussi petit que la grenouille.

Le Chili ne s'est jamais trouvé en Amérique du Sud, comme on essaie de nous le faire croire, mais dans les Alpes vaudoises. Un cafard se réveille transformé en architecte.

Un homme tombe amoureux de sa soupe au restaurant... Vous avez dit loufoque ?

Texte : **Pierre Cormon**
Illustration : **Claire Gourdin**
11 x 22 cm
144 pages – 15 €
ISBN : 978-2-9504568-5-4



Les Mémoires de Satan

Enfin ! La création du monde racontée par l'un des principaux témoins.

Enfin ! Des assurances proposées aux parents qui redoutent que leur enfant ne devienne Père Noël.

Enfin ! Le football se joue sans ballon.

Enfin...

Texte : **Pierre Cormon**
Illustration : **Claire Gourdin**
11 x 22 cm – 144 pages – 15 €
ISBN : 978-2-913741-33-1



Tous les hommes qui sont ici



Texte : Valérie Dayre
13 x 20,5 cm – 124 pages – 10 €
Roman – ISBN : 978-2-913741-37-9

La scène se passe dans un petit restaurant qui pour 9,50 € propose un plat du jour, un dessert, un quart de vin – rouge, blanc, rosé, au choix. Aux tables 3, 4 et 5, on parle, on se raconte des choses, on tend l'oreille, et bien sûr on saisit des bribes de conversations voisines... qui intriguent, égarent, amusent, indignent – au choix aussi.

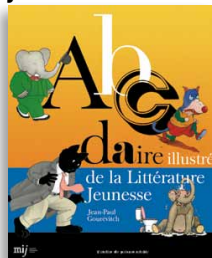
Destinataires non communiqués



Texte & photo : Grégoire Kocjan
Illustration : Fabien Doulut
14 x 20 cm – 124 pages – 15 €
Récit épistolaire illustré
ISBN : 978-2-913741-32-9

Si vous n'êtes pas l'épouse de Grégoire Kocjan (la place est prise), ni son fils (les places sont rares), vous n'avez donc pas fait le tour du monde avec lui. Si vous ne faites pas partie de ses proches, vous n'avez jamais reçu les courriels qu'il leur adressait alors. Fort heureusement, voici la compilation intégrale de ses humeurs et commentaires rédigés lors de ce périple épique.

ABCdaire illustré de la littérature jeunesse

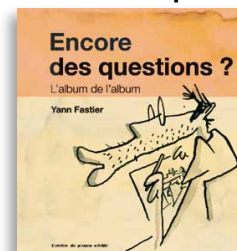


Texte : Jean-Paul Gourévitch
18 x 22 cm – 336 pages – 35 €
ISBN : 978-2-35871-044-2

Dictionnaire non exhaustif des auteurs, illustrateurs, bédistes, éditeurs, héros, thèmes, techniques, journaux et revues, organisations et personnes-ressources concernés par la littérature jeunesse, du xvi^e siècle à nos jours, en France et à l'étranger. 2 550 entrées, 1 600 illustrations.



Encore des questions ?



Texte & illustration : Yann Fastier
19,5 x 20,5 cm – 72 pages – 16 €
ISBN : 978-2-35871-043-5

Mise en scène d'une rencontre entre un auteur-illustrateur et des enfants. L'histoire de l'album, de la page blanche au lecteur.

Au commencement, il y eut...



Texte & illustration : Martin Jarrie
21 x 29,7 cm – 16 pages – 10 €
ISBN : 978-2-913741-54-6

Autobiographie en images de Martin Jarrie.

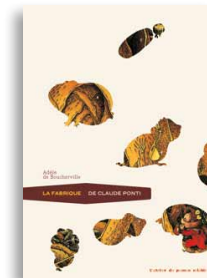
La Fabrique d'Olivier Douzou



Texte : Adèle de Boucherville
17 x 24 cm – 160 pages – 26 €
ISBN : 978-2-35871-060-2

Olivier Douzou est auteur, illustrateur, éditeur, scénographe, graphiste et architecte. Son œuvre est foisonnante, et tout se tient grâce à un fil rouge : le dessin. Largement illustré, l'ouvrage réunit de nombreux inédits invitant à découvrir sa pratique quotidienne du dessin, véritable laboratoire de création. Sa "famille spirituelle", créateurs et œuvres dont la fréquentation l'influence nécessairement, est aussi une source d'inspiration, que cette monographie permettra de rendre visible.

La Fabrique de Claude Ponti



Texte : Adèle de Boucherville
17 x 24 cm – 224 pages – 32 €
ISBN : 978-2-35871-059-6

Comment Claude Ponti a-t-il construit son œuvre ? Quels sont les secrets de création qui président à sa table à dessin ? Comment parvient-il à inventer une histoire ? L'ouvrage répond à ces questions en explorant à la fois les sources d'inspiration mais aussi la matrice même de l'œuvre. L'auteur vous emmène dans le secret de l'atelier, là où se font les livres, pour approcher les lignes de force du processus créatif de Claude Ponti.

Collection "Poisson dissolue"

Collection pour un public averti, adolescents et adultes uniquement

Jeanne et le jouet formidable



Texte & illustration : Zelba
21 x 14 cm – 40 pages – 10 €
ISBN : 978-2-9534910-0-5

Ou comment accommoder la solitude d'une trentenaire, entre deux aventures sentimentales désastreuses. Portrait d'un compagnon d'ébats fidèle, toujours attentionné et disponible, romantique même, enfin... avec beaucoup d'imagination.

Ce qui ne nous tue pas nous rend plus vieux



Texte & illustration : Mikaël Alex
16,5 x 24 cm – 48 pages – 12,50 €
ISBN : 978-2-913741-90-4

Henri a visé juste, son épouse bavarde bel et bien avec le voisin. Denis sait que, sans trop d'effort, il obtiendra un geste commercial pour l'achat de dix beignets...

34 planches au rapport texte/image subtil, hilarant et corrosif...

Émilie et une nuit...



Texte & illustration : Marie Niederlender
13,5 x 13,5 cm – 40 pages – 9,50 €
ISBN : 978-2-953491-01-2

Émilie et une nuit... avec Vivien, Jules, Victor, Michel et les autres...

Parlez japonais de suite



Texte & illustration : Eriko Pochet
13 x 17 cm – 64 pages – 12 €
ISBN : 978-2-913741-41-6

Tout le monde le sait, la meilleure motivation pour apprendre une langue étrangère reste... l'amour. Et ce n'est pas Yannick qui dira le contraire !

Filles d'albums



Texte : Nelly Chabrol Gagne
23,5 x 22,5 cm – 240 pages – 38 €
ISBN : 978-2-35871-025-1

Les représentations du féminin dans l'album. En s'appuyant sur un corpus de près de 250 albums, Nelly Chabrol Gagne étudie la représentation des filles par les créateurs/trices. D'abord chronologique (de la nouvelle-née à la vieille dame), son analyse s'attache ensuite aux figures féminines hors normes (que ce soit des personnages historiques ou ayant une trajectoire de vie marquante).

Lire l'album



Texte : Sophie Van der Linden
23,5 x 22,5 cm – 168 pages – 35 €
ISBN : 978-2-913741-38-6

Mobilisant des outils d'analyse ainsi qu'une réflexion théorique rigoureuse, développant un propos clair et accessible appuyé par de nombreux exemples en images, cet ouvrage s'adresse à tous ceux et celles qui souhaitent mieux comprendre le fonctionnement de l'album et approfondir leur lecture : enseignants, bibliothécaires, médiateurs, étudiants, illustrateurs...



HORS CADRE[s]

OBSERVATOIRE DE L'ALBUM ET DES LITTÉRATURES GRAPHIQUES

Revue semestrielle, *Hors Cadre[s]* propose des regards croisés de critiques et de créateurs, sur la production contemporaine d'albums et les supports associant textes et images.

Collectif
Format 20 x 30 cm – 12 € par numéro – ISSN : 1960-7075

En vente en librairie ou par abonnement :
horscadres@poissonsoluble.com

www.revue-horscadres.com

Différentes thématiques sont mises à l'honneur.

N° 1: Hors cadre

octobre 2007
36 pages – ISBN : 978-2-913741-69-0

N° 2: Le blanc

mars 2008
48 pages – ISBN : 978-2-913741-70-6

N° 3: L'album sans texte

octobre 2008
48 pages – ISBN : 978-2-913741-81-2

N° 4: Apparitions/Disparitions

mars 2009
48 pages – ISBN : 978-2-913741-91-1

N° 5: Carnets et Esquisses

octobre 2009
48 pages – ISBN : 978-2-35871-000-8

N° 6: Imaginaire d'enfants

mars 2010
48 pages – ISBN : 978-2-35871-008-4

N° 7: Le noir

octobre 2010
48 pages – ISBN : 978-2-35871-011-4

N° 8: Le temps

mars 2011
48 pages – ISBN : 978-2-35871-023-7

N° 9: L'illustration des contes

octobre 2011
48 pages – ISBN : 978-2-35871-026-8

N° 10: Zooms sur cinq ans de création

mars 2012
52 pages – ISBN : 978-2-35871-031-2

N° 11: Le minuscule

octobre 2012
48 pages – ISBN : 978-2-35871-033-6

N° 12: La narration aujourd'hui

mars 2013
48 pages – ISBN : 978-2-35871-047-3

N° 13: La couleur

octobre 2013
48 pages – ISBN : 978-2-35871-054-1

N° 14: Métamorphoses du documentaire

mars 2014
48 pages – ISBN : 978-2-35871-063-3

N° 15: L'écriture littéraire

octobre 2014
48 pages – ISBN : 978-2-35871-067-1

N° 16: La création et le numérique

mars 2015
48 pages – ISBN : 978-2-35871-077-0

N° 17: Adaptations

octobre 2015
48 pages – ISBN : 978-2-35871-082-4

N° 18: L'humour

mars 2016
48 pages – ISBN : 978-2-35871-092-3

N° 19: L'objet livre

octobre 2016
48 pages – ISBN : 978-2-35871-099-2

N° 20: Nouvelles perspectives

mars 2017
48 pages – ISBN : 978-2-35871-104-3

N° 21: Le jeu de la lettre

octobre 2017
48 pages – ISBN : 978-2-35871-116-6

N° 22: Séries

avril 2018
48 pages – ISBN : 978-2-35871-124-1

N° 23: Réel et fiction

octobre 2018
48 pages – ISBN : 978-2-35871-133-3

N° 24: Art & albums

mars 2019
48 pages – ISBN : 978-2-35871-137-1

N° 25: Emprunts & variations

octobre 2019
48 pages – ISBN : 978-2-35871-151-7

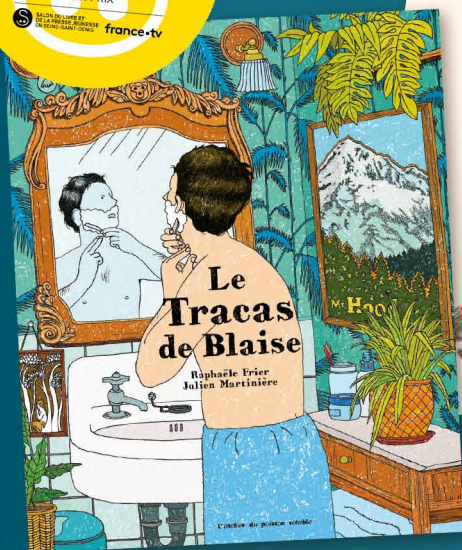
N° 26: Nouvelle formule

avril 2020
64 pages – ISBN : 978-2-35871-152-4

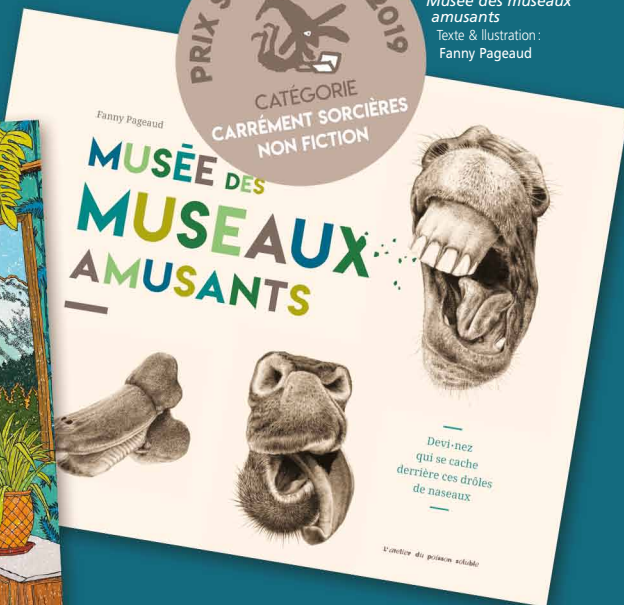




Le Tracas de Blaise
Texte : Raphaële Frier
Illustration : Julien Martinière



Musée des museaux amusants
Texte & Illustration : Fanny Pageaud



L'atelier du poisson soluble

26, rue Raphaël
43000 Le Puy-en-Velay

Tél. : 04 71 02 81 75

Envoi de projets :
poissonsoluble@wanadoo.fr

Informations – contact auteurs :
poissonsoluble@wanadoo.fr

Contact illustrateurs :
stephane@poissonsoluble.com

Contact presse :
presse@poissonsoluble.com

Contact droits étrangers :
rights@poissonsoluble.com

Contact revue Hors Cadre[s] :
horscadres@poissonsoluble.com

www.poissonsoluble.com



Diffusion/Distribution pour la France et la Belgique :

Belles Lettres Diffusion Distribution
4, route du Plan d'Eau
27600 Gaillon

Tél. : 02 32 21 86 55
bldd@lesbelleslettres.com
www.bldd.fr

Diffusion/Distribution pour la Suisse :

Servidis SA
Chemin des Chalets
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
Tél. : 022 960 95 10
Fax : 022 776 35 44

Diffusion/Distribution pour le Canada :

Agence du livre
2205 rue Parthenais
Montréal, Québec - H2K 3T3
Tél. : 514 525 44 42
Fax : 514 525 44 43

Courriel : commandes@adl.qc.ca
Site internet : www.adl.qc.ca