

Fiche Pédagogique

Cycle II - Cycle III



La Masure aux confitures

Texte : Sylvie Chausse

Illustrations : Anne Letuffe

L'atelier du poisson soluble, 2010.

Arthur et Ursule veulent vivre une grande, une belle, une véritable aventure ! Ils découvrent une mesure qui ressemble à la maison en pain d'épice de leur livre de lecture...
Les voilà en fâcheuse posture !

Intérêts :

Mise en réseau :

Parcours conte/contes détourné
Approfondissement culturel de l'enfant, ouverture culturelle

Langue et langage :

Travail sur les rimes
et le son [y]
Vocabulaire du conte,
mots nouveaux

Composition de la fiche :

Fiche enseignant :

- Avant la lecture de l'album
- Cycle II

Compréhension

Langage

Débat interprétatif

- Cycle III

Compréhension

Langage

Débat interprétatif

- Illustrations

- En plus

Fiche lecture

Fiche livre



Fiche enseignant

Ce document vous permettra de mener une ou plusieurs séances autour de la lecture de l'album *La Masure aux confitures*. Vous trouverez des fiches lecture à imprimer et à distribuer aux élèves qui vous permettront d'aborder les points "Compréhension" et "Langage". Les autres pistes de réflexion sont explicitées sur votre fiche enseignant. Vous trouverez également en annexe des informations détaillées sur le livre, sa conception et ses auteurs.



Avant la lecture

Pour comprendre l'allusion, il serait intéressant d'avoir lu en classe le conte d'Andersen *Hansel et Gretel*. Vous pourrez ainsi faire avec les élèves une comparaison entre ces deux contes et avoir une première approche de la parodie.

Avant de commencer, présentez le livre aux enfants en ouvrant la discussion sur la couverture le titre. Laissez les enfants s'exprimer et faire des hypothèses sur l'histoire et les personnages.

Cycle II

1- Compréhension

- Comment s'appellent les deux personnages principaux de l'histoire ?
- Que décide les parents pour calmer Arthur et Ursule ?
- Qu'est-ce que les enfants découvrent dans la forêt ?
- Entoure les ingrédients de la confiture.

2- Langage

- Quel son entends-tu beaucoup dans cette histoire ?
- Entoure les images où tu entends le son [y].
- Souligne la lettre qui fait le son [y] dans chaque mot.

3- Débat interprétatif

Fiche enseignant

- Cette histoire te fait-elle penser à une autre histoire lue en classe ?
- As-tu remarqué que Arthur et Ursule parlent aussi de ce livre ?
- Pour Arthur et Ursule, qui est ce qui habite la maison qu'ils découvrent dans les bois ? Que pensent-ils d'elle au début ? Et à la fin ?
- Quelles différences remarques-tu entre l'histoire d'Arthur et d'Ursule et celle d'Hansel et Gretel ?



Cycle 3

1- Compréhension

- Que peux-tu dire sur le comportement d'Arthur et Ursule ?
- Quand ils trouvent la maison dans la forêt, à quoi pensent Arthur et Ursule ?
- Quelles solutions évoquent-ils pour se défendre de la sorcière ?
- À la fin, est-ce que l'occupant de la maison correspond à ce à qu'ils pensaient ?

2- Langage

- Dans cet extrait, entoure les pronoms ou les groupes nominaux qui désignent Arthur et Ursule.
- Cherche les définitions de ces mots et relie-les avec la bonne. Hure, filature, apiculture, bouture.
- Dans chaque série, barre l'intrus : fissure, cassure, fêlure, doublure / mur, toiture, moulure, confiture / morsure, égratignure, fracture, posture.

3- Débat interprétatif

- Cette histoire est-elle inspirée d'un conte traditionnel, lequel ?
- Quelles différences et quelles similitudes remarques-tu entre les deux histoires ? Faire un tableau.
- Peut-on dire que cet album est un conte ? Pourquoi ?
- Peux-tu trouver une morale à cette histoire ? Compare-la à celle que l'on peut faire sur Hansel et Gretel.

Illustrations

Fiche enseignant

- Il y a des références graphique à des types d'illustrations bien connus : pages 16-17, la sorcière est dessinée comme dans les contes traditionnels ; page 20-21 c'est un motif grec qui est repris pour le prof de sport ; les pages 22-23 sont dans un style médiéval. On peut faire identifier ces différents styles par les enfants et leur montrer des images des illustrations originales.
- On peut s'amuser à observer les détails de chaque illustration qui sont très riches : par exemple, une chouette et un rat suivent les deux héros sur chacune des pages. On peut jouer à nommer tous les objets du magasin d'antiquités ou identifier les recettes et aliments présent dans la cuisine d'Uranie.

En plus

- Activité cuisine : Réaliser avec la classe une confiture. (voir la recette plus bas) Fabriquer une maison avec bonbons, gâteaux...
- Activité artistique : Travailler sur des illustrations «à la manière de» et reprendre un style graphique (grec, médiéval ou autre comme dans le livre) pour illustrer un passage d'une histoire, d'un conte.



Fiche lecture

1 Compréhension

- Comment s'appellent les deux personnages principaux de l'histoire ?



- Que décident les parents pour calmer Arthur et Ursule ?

.....
.....

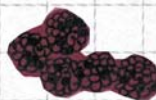
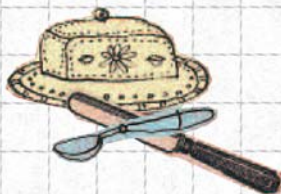
- Qu'est-ce que les enfants découvrent dans la forêt ?

.....
.....

- À la fin de l'histoire, la vieille Uranie est-elle gentille ou méchante ?

.....
.....

- Entoure les ingrédients de la confiture d'Uranie.



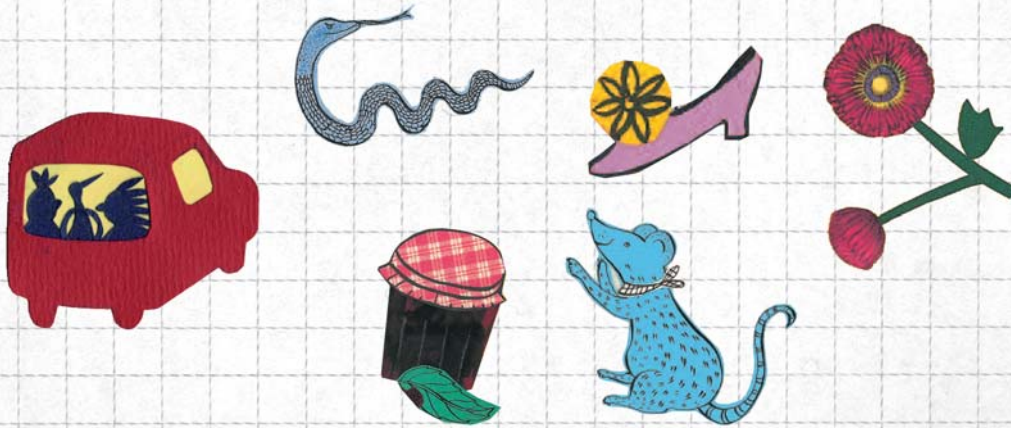
2 Langage

- Quel son entends-tu beaucoup dans cette histoire ?

.....

.....

- Entoure les images où tu entends le son [y].



- Souligne la lettre qui fait le son [y] dans chaque mot.

mur pull DUR lune cure RUE prune truc

Fiche lecture

1 Compréhension

- Que peux-tu dire sur le comportement d'Arthur et Ursule ?

.....

.....

.....

- Quand ils trouvent la mesure dans la forêt, à quoi pensent Arthur et Ursule ?

.....

.....

.....

- Quelles solutions évoquent-ils pour se défendre de la sorcière ?

.....

.....

.....

- À la fin, est-ce que l'occupant de la maison correspond à ce qu'ils pensaient ?

.....

.....

2 Langage

- Dans cet extrait, entoure les pronoms ou les groupes nominaux qui désignent la sorcière :

« Nous voilà en fâcheuse posture ! D'une sorcière, c'est forcément la mesure ! Dès qu'elle revient, c'est sûr, elle nous capture et surveille si on grossit en tâtant nos doigts, aux jointures ! Et quand on est suffisamment grassouillets, elle nous jette dans un four obscur !

- Moi, enchaîne sa sœur, dès que je vois arriver cette créature, je lui fais des égratignures et, si je peux, une fracture au fémur !

- Tu as raison. À nous deux, on la torture ! »



- Cherche les définitions de ces mots (aide-toi d'un dictionnaire).

hure :
.....

filature :
.....

apiculture :
.....

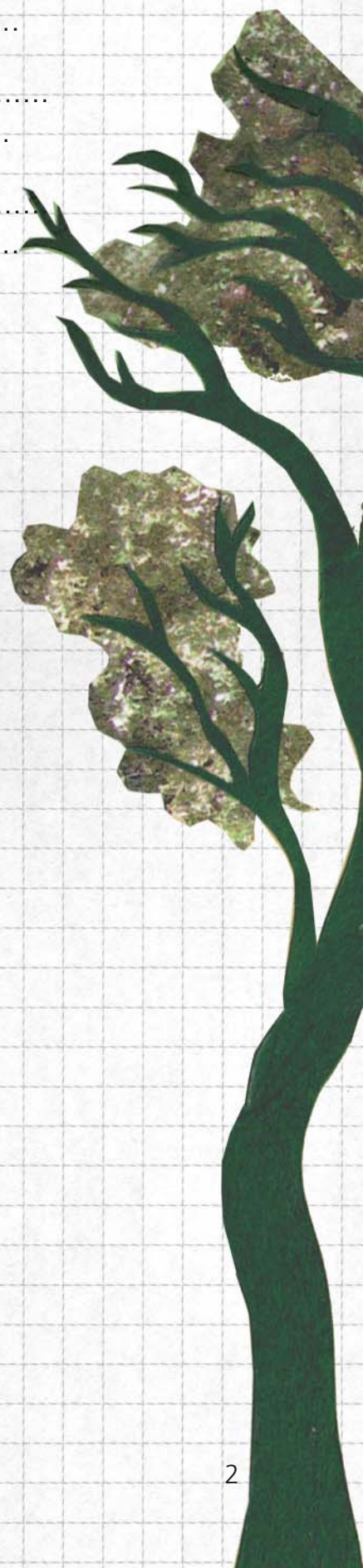
bouture :
.....

- Dans chaque série, barre l'intrus :

fissure — fêlure — doublure — cassure

mur — moulure — confiture — toiture

morsure — fracture — posture — égratignure



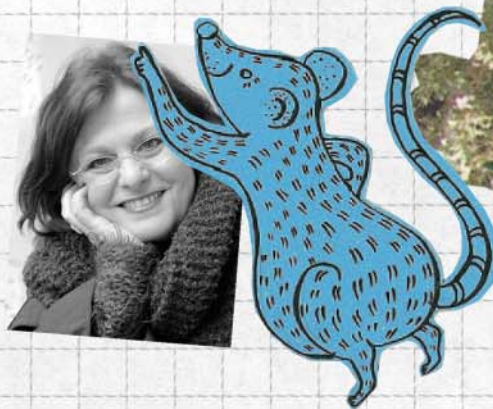
Fiche lecture

Le livre

Troisième conte détourné du duo Anne Letuffe et Sylvie Chausse, *La Masure aux confitures* s'inspire du conte *Hansel et Gretel*. Travaillant sur le même principe que *Le Prince au petit pois* et *3 petites culottes*, Sylvie Chausse fait habilement rimer les mots de cette histoire en «ure», comme la fameuse confiture. De son côté Anne Letuffe, prend sa plume, ses bouts de papiers et quelques paquets de bonbons et de gâteaux pour créer un univers coloré, fourmillant de détails, de références graphiques et de mûres. Le résultat donne un album amusant à lire et à écouter, avec des héros espiègles, qui permettra aux enfants d'entrer dans la lecture et l'écrit et d'aborder le conte d'une manière différente.

Sylvie Chausse

Enseignante, elle a réalisé son rêve de toujours, mettre par écrit les histoires qu'elle aurait aimé lire quand elle était petite. Traumatisée par une enfance heureuse, elle s'entête à vivre dans un univers peuplé d'ogres, du Père Noël et de chevaliers. Elle a écrit de nombreux livres.



Anne Letuffe

Après des études d'Art appliqués, elle travaille dans différents domaines : communication, presse, édition.

Le papier est sa matière première : elle fabrique, elle déchire, froisse, rajoute un peu de cailloux, d'encre de chine, de tissu, de fil, de feuilles, des photos... et tout ces petits bouts colorés se font oublier pour raconter des histoires.