

Fiche Pédagogique

Cycle II - Cycle III



Le Prince au petit pois

Texte : Sylvie Chausse

Illustrations : Anne Letuffe

L'atelier du poisson soluble, 2007.

Intérêts :

Mise en réseau :

Parcours conte/conte détourné
Approfondissement culturel de
l'enfant, ouverture culturelle

Langue et langage :

Travail sur les rimes
et le son [wa]
Vocabulaire du conte,
mots nouveaux

La princesse Toinon se
mariera dès qu'elle aura
trouvé le prince au petit...
Le prince au petit quoi ?
Au petit poids ?
Au petit pouah ?
Au petit pois ?

Composition de la fiche :

Fiche enseignant :

- Avant la lecture de l'album
- Cycle II

Compréhension

Langage

Débat interprétatif

- Cycle III

Compréhension

Langage

Débat interprétatif

- Illustrations

- En plus

Fiche lecture

Fiche livre



Fiche enseignant

Ce document vous permettra de mener une ou plusieurs séances autour de la lecture de l'album *Le Prince au petit pois*. Vous trouverez des fiches lecture à imprimer et à distribuer aux élèves qui vous permettront d'aborder les points "Compréhension" et "Langage". Les autres pistes de réflexion sont explicitées sur votre fiche enseignant. Vous trouverez également en annexe des informations détaillées sur le livre, sa conception et ses auteurs.



Avant la lecture de l'album

Il serait approprié d'avoir lu, lors d'une séance antérieure, la version d'Andersen de *La Princesse au petit pois*. La mise en relation de ces deux textes permettra une compréhension plus fine et l'identification des singularités de chacun de ces contes.

Avant la lecture, évoquez ces textes antérieurs (ou d'autres lectures sur le conte). Rappelez la trame, les personnages. Profitez-en pour stimuler leur mémoire des textes. Ouvrez la discussion sur leurs connaissances personnelles d'autres contes célèbres.

Dans un second temps, présentez le livre. Avec le titre et la couverture, laissez les enfants faire des hypothèses sur l'histoire, les personnages. Abordez rapidement les premières différences remarquables avec l'autre version.

La difficulté de ce livre vient surtout de la richesse de son vocabulaire. Cependant, le rythme et la musicalité de la lecture vont effacer partiellement cet obstacle ; il est possible de faire une lecture séquencée en décomposant le texte. Entre chaque séances de lecture, inviter à la reformulation, à l'échange de point de vue, et expliquer éventuellement quelques mots de vocabulaire.



Cycle II

1- Compréhension (Fiche lecture cycle II)

- Comment s'appelle la princesse? *Toinon*
- Qui cherche-t-elle ? *Le prince au petit pois*
- Que met la reine sous les matelas ? *Des petits pois*
- Quel prince Toinon rencontre-t-elle en premier, en deuxième, en troisième ? *Antoine, Benoît, Grégoire*
- Relie les mots et les images : *Princesse, reine, petit pois, matelas, plume.*

2- Langage (Fiche lecture cycle 2)

- Quel son entends-tu souvent dans cette histoire ? *le son [wa]*
- Colorie en bleu si tu entends le son [wa].
- Entoure les lettres qui forment le son [wa].
- Dans ces mots, entoure les lettres qui forment le son [wa].

3- Débat interprétatif

- Aurais-tu choisi toi aussi le prince Grégoire comme Toinon ? Pourquoi ?
- Trouves-tu que la reine a une bonne idée d'utiliser les petits pois ?
- Qu'est ce qui est différent de la version originale du conte ?
- Est-ce que la fin est la même? Qu'est ce qui change ?
- Quelle version préfères-tu ?



Cycle III

1- Compréhension (Fiche lecture cycle III)

- Quel est le titre du livre et l'auteur ? *Le prince aux petit pois de Anne Letuffe et Sylvie Chausse*
- Qui est le personnage principal ? *Toinon*
- Au début du livre, que veut-elle ? *Se marier, épouser un prince, trouver le prince au petit pois.*
- Que fait la reine pour vérifier si Toinon a bien trouvé le prince au pois ? *elle place des petits pois sous leur lit.*
- Qui va chercher les petits pois au marché ? *La reine et ses serviteurs.*
- Retracer le parcours de Toinon dans sa recherche du prince.
- Quels animaux correspondent aux princes Antoine, Benoît et Grégoire ? *Un chat, un cochon, un cerf.*
- Pourquoi Toinon choisit-elle Grégoire ? (différentes réponses) *Parce qu'il a pu dormir sur le matelas avec les petits pois, parce qu'il a sauvé le petit chat, parce qu'il est gentil, parce qu'elle le trouve beau...*
- Relie les mots avec les images : *hautbois, palefroi, pois de senteur, siamois.*

2- Langage (Fiche lecture cycle III)

- Qu'est ce qu'une rime ? *C'est lorsqu'on retrouve deux sons identiques à la fin des mots.*
- Avec quel son les rimes de ce texte sont-elles faites ? *Le son [wa].*
- Cherche dans l'album un mot qui rime avec le mot donné : Rime en [a] en [i] en [i] et en [e].
- Essaie de trouver des mots qui riment et écris une phrase avec.

3- Débat interprétatif :

Fiche enseignant

- Que penses-tu de la méthode utilisée par la reine pour trouver le bon prince ?
- Aurais-tu choisi Grégoire toi aussi ?
- Quel passage trouves-tu le plus rigolo ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui est différent par rapport au conte originel ?
- Qu'est-ce que cela change d'avoir inversé les rôles du prince et de la princesse ?
- Que penses-tu de la fin ? Est-ce la même que dans le conte originel ? Quelle version préfères-tu ? Pourquoi ?

Illustrations

- Identifier les différents personnages et les différents éléments de l'histoire.
- Demander avec quels matériaux ont été faits les illustrations. Déterminer ce qui est du collage, du dessin, de la photo.
- Repérer les éléments visuels qui s'éloignent de la trame narrative (exemple page 10, Toinon qui voyage en carrosse avec le prince Antoine). Attirer l'attention des enfants sur le petit pois que l'on voit pousser au fil des pages. Il y a le dessin d'un arrosoir qui est également récurrent dans le livre.

En plus

- Activité plastique : reproduire les même types d'illustrations en combinant plusieurs techniques – découpage, collage, dessin...
- Activité écriture : détourner un autre conte célèbre en inversant aussi les rôles ou en changeant la fin. Écrire un petit texte rimé.
- Activité manuelle : planter des petits pois et observer leur croissance.



1 Compréhension

- Comment s'appelle la princesse ?

.....

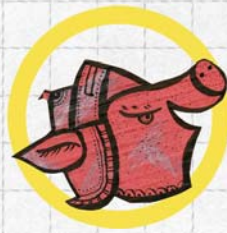
- Qui cherche-t-elle ?

.....

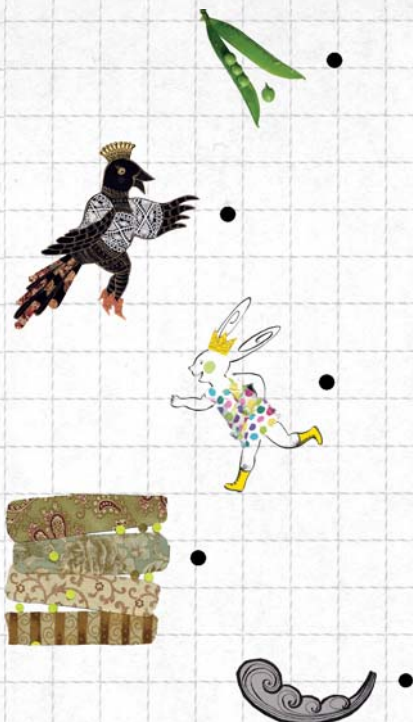
- Que met la reine sous les matelas ?

.....

- Quel prince Toinon rencontre-t-elle en premier ? En deuxième ? En troisième ?
Ecris 1, 2 ou 3 au-dessus des princes pour les remettre dans l'ordre :



- Relie le mot avec l'image qui lui correspond.



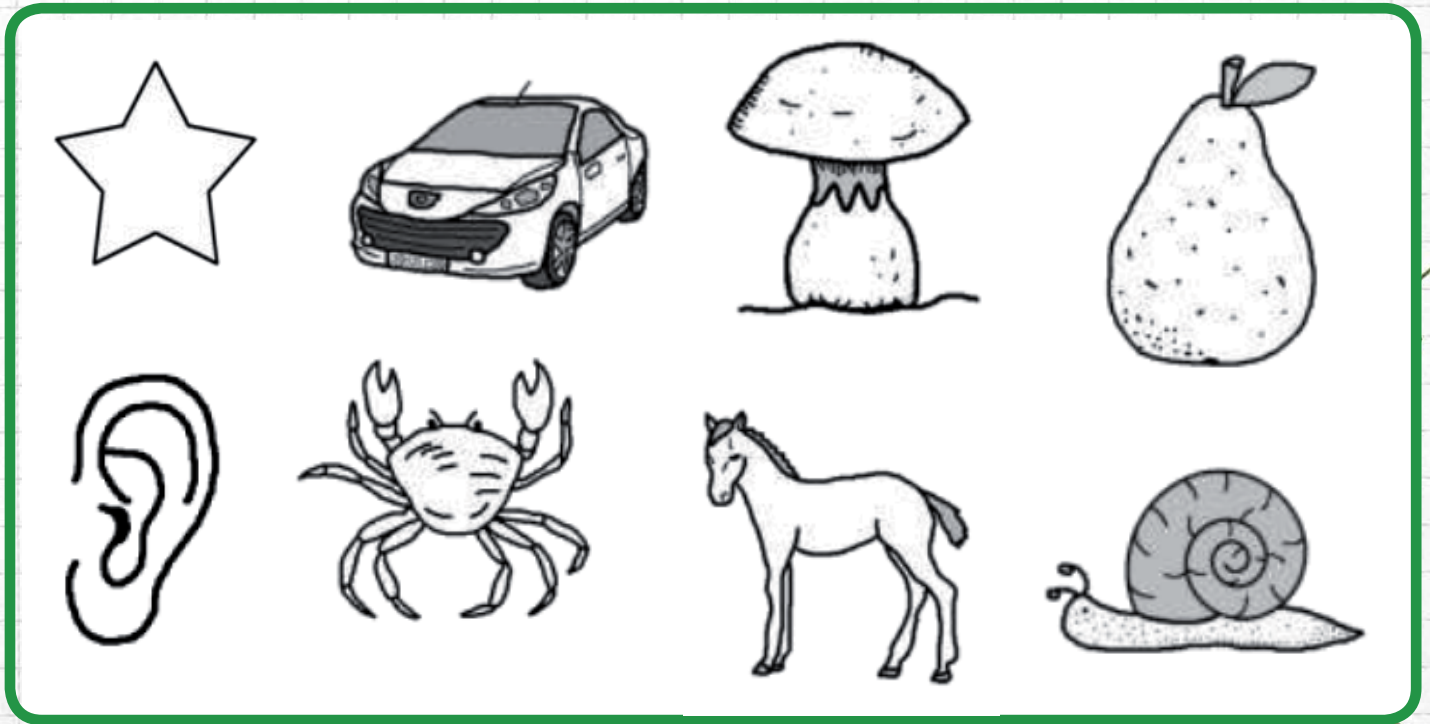
- PRINCESSE
- REINE
- PETIT POIS
- MATELAS
- PLUME

2 Langage

- Quel son entends-tu souvent dans cette histoire ?

.....

- Colorie en bleu si tu entends le son [wa] dans ces mots :



- Entoure les lettres qui forment le son [wa] :

oi ai ou oi ui ou an ou ou oi on ou
on ai on or ou oi on ou oi oi on ou

- Entoure les lettres qui font le son [wa] dans ces mots :

doigt arrosair choisir joie tournois
froid Grégoire étroit

1 Compréhension

- Quel est le titre du livre et l'auteur ?

.....

.....

- Qui est le personnage principal de l'histoire ?

.....

- Au début du livre, que veut-elle ?

.....

- Que fait la reine pour vérifier si Toinon a bien trouvé le prince au pois ?

.....

.....

- Qui va chercher les petits pois au marché ?

.....

- Retracer le parcours de Toinon dans sa recherche du prince.



- Quels animaux correspondent aux princes Antoine, Benoît et Grégoire ?

.....

.....

- Pourquoi Toinon choisit-elle Grégoire ?

.....

.....

- Relie les mots avec les images (tu peux t'aider d'un dictionnaire) :



- CHAT SIAMOIS
- POIS DE SENTEUR
- HAUTBOIS
- PALEFROI

2 Langage

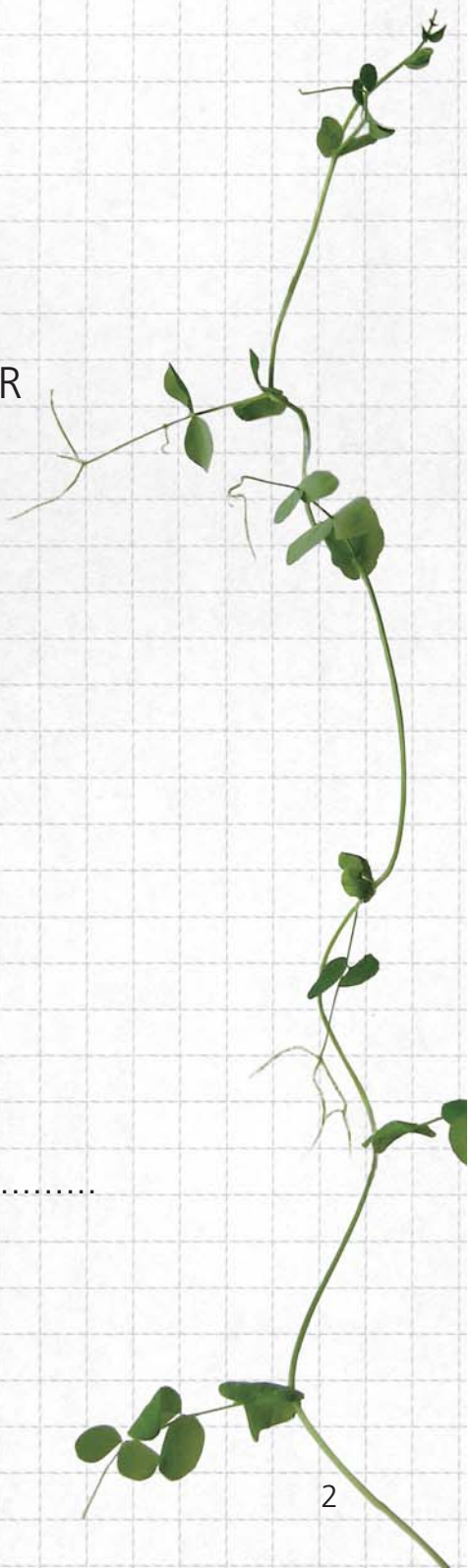
- Qu'est ce qu'une rime ?

.....

- Avec quel son les rimes de ce texte sont-elles faites ?

.....

- Cherche dans l'album un mot qui rime avec le mot donné, recopie-le.



Un repas :

Vendredi :

La mariée :

Une vache :

- Essaie de trouver des mots qui riment et écris une phrase avec :
(Ex : Mon oncle avait un chat qui n'aimait pas les rats)

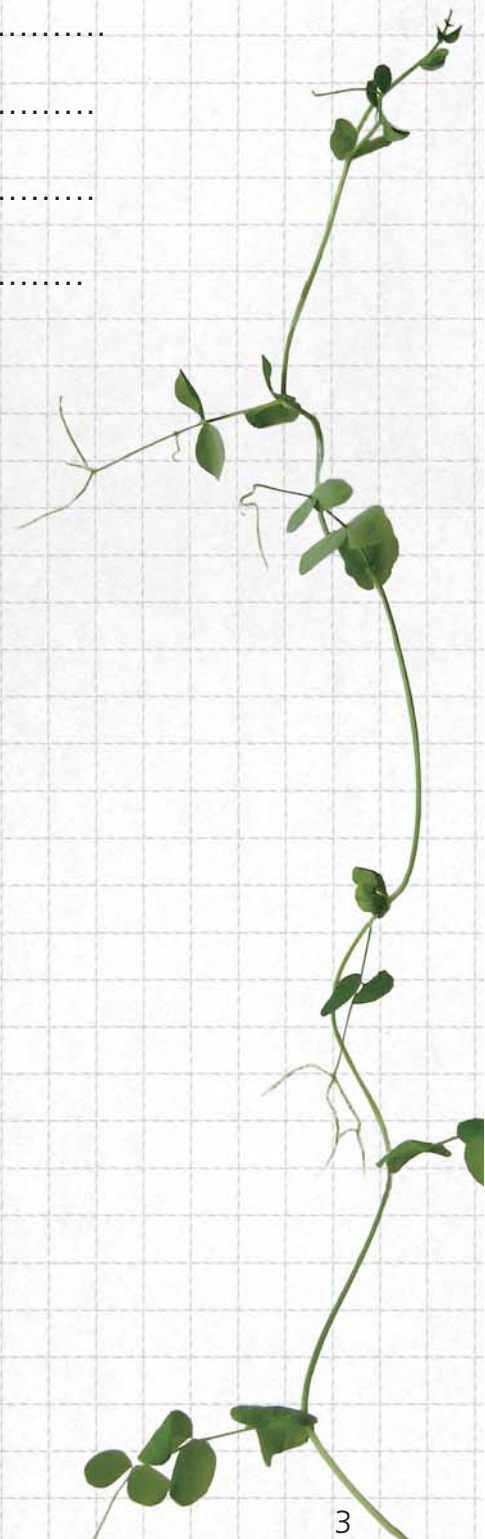
.....

.....

.....

.....

.....



Fiche livre

Le livre

Après 3 *petites culottes* leur premier conte détourné, Anne Letuffe et Sylvie Chausse s'attaquent au classique *La Princesse au petit pois*. L'une à l'écriture, faisant cette fois rimer les mots en "oi", et l'autre au découpage et jardinage, cultivant pour l'occasion quelques petits pois.

Le livre permet de travailler sur l'inversion des rôles masculin/féminin et sur le détournement des éléments du conte traditionnel. Le texte s'avère riche en vocabulaire et très musical, agréable à lire à voix haute, un avantage pour la lecture.

Les illustrations, mélanges de tissus, de papiers, de dessins à l'encre, de vieilles images et de photos, favorisent la créativité des enfants et leur sens du détail.

Les deux auteures ont déjà renouvelé leur collaboration avec un troisième conte détourné, autour du mythe d'Hansel et Gretel, *La Masure à confiture*, sorti en août 2010.



Anne Letuffe

Après des études d'Art appliqués, elle travaille dans différents domaines : communication, presse, édition. Le papier est sa matière première, elle fabrique, elle déchire, froisse, rajoute un peu de cailloux, d'encre de chine, de tissu, de fil, de feuilles, des photos... et tout ces petits bouts colorés se font oublier pour raconter des histoires.



Sylvie Chausse

Enseignante, elle a réalisé son rêve de toujours, mettre par écrit les histoires qu'elle aurait aimé lire quand elle était petite. Traumatisée par une enfance heureuse, elle s'entête à vivre dans un univers peuplé d'ogres, du Père Noël et de chevaliers. Elle a écrit de nombreux livres.

