

TOUT UN MONDE DE PAPIER

PATRICK PASQUES, AUTEUR-ILLUSTRATEUR PAPIER



Pendant de longues années, j'ai écrit des ouvrages scientifiques très sérieux et fait des traductions. Je me suis consacré à la vulgarisation des sciences. Mais mon univers a radicalement changé lorsque j'ai découvert, presque par hasard, le monde du papier...

On peut tout faire en papier : des animaux, comme cet ours perdu sur la banquise, des avions, des voitures, des fusées, des transports réels ou imaginaires, des personnages, souriant ou grimaçant, des objets de toute sorte jusqu'à des escarpins de haute-couture pour dames distinguées. Quand tout ce petit monde est organisé, composé, mis en scène avec des éclairages plus ou moins sophistiqués, le papier prend vie, raconte une histoire et devient illustration. Dans mon studio, je prends moi-même la photographie finale de ces compositions.

Ce changement de genre m'a permis de prendre une grande bouffée d'air frais, de me sentir plus libre et de m'autoriser à être plus créatif. Depuis, je consacre l'essentiel de mon temps et de mon énergie à concevoir des modèles et des illustrations en papier pour l'édition jeunesse et à animer des ateliers papier.



Sites internet :

<http://3pbook.blogspot.fr/>

<https://www.facebook.com/patrick.pasques>

<http://alombredupommier.blogspot.fr/>

PROGRAMME DES ATELIERS PAPIER

ATELIER HIBOU

Descriptif : Construction à partir de gabarits de forme reportés au crayon sur le papier pour le corps, les yeux, le ventre. Le bec (petite révision sur la forme du triangle), les pattes et les ailes sont directement créés par les enfants en dessinant sur le papier couleur. Initiation «au regard » d'un personnage en positionnant les pupilles.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, feutre noir, gomme.

Public : à partir du CP-CE1 (à partir de 6 ans)

Durée : 1 H 30

Exemples de rendu :



ATELIER MONSTRE

Descriptif : Construction à partir de 2 gabarits de forme reportés au crayon sur le papier pour le corps. Les autres éléments du monstre doivent être imaginés et créés par les enfants. Combien d'yeux, combien de bras et quelle forme, présence de poils ou de cheveux, porte-il un objet ? etc...

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 2 H

Exemples de rendu :



ATELIER PERSONNAGE

Descriptif : Construction d'un personnage d'un personnage à partir d'une planche imprimée en noir et blanc que les enfants décorent au préalable (avec des feutres ou des crayons de couleur), puis équipt d'éléments divers après montage.

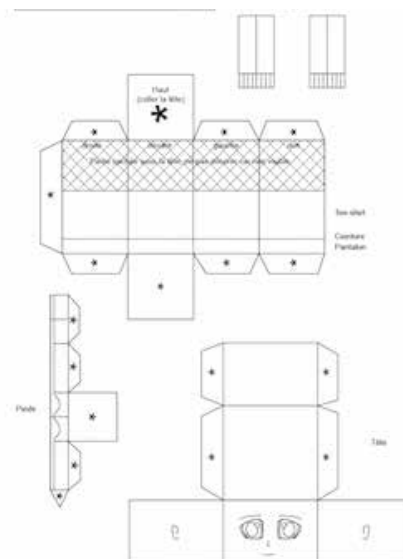
Cet atelier peut-être décliné selon différents thèmes.

Par exemple celui des personnages manga ou des super-héros.

Matériel : planche manga 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.

Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 1h30



Exemples de rendu :



ATELIER PORTRAIT

Descriptif : A partir d'un modèle vierge, de type manga mais sans repère pour les yeux et les oreilles, les participants font le portrait de leur voisin. Travail en binôme sur le thème de son image et celle de l'autre.

Matériel : planche personnage vierge 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.

Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 1h30

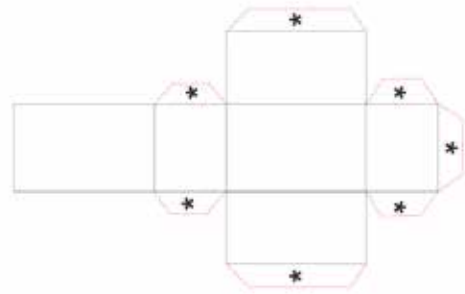
Exemples de rendu avec une classe de seconde :



ATELIER ROBOT

Descriptif : Construction d'un robot à partir d'une planche imprimée en noir et blanc d'une forme extrêmement simple et assez éloignée d'une morphologie robot. Les enfants doivent imaginer leur robot à partir de ce volume, le décorer et créer tous les éléments annexes (pattes, roues, antennes, bras etc).

Matériel : planche robot 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme, feutres et crayons de couleur.
Public : à partir du CE1-CM2 (à partir de 7-8 ans)
Durée : 1h30



Exemples de rendu :



ATELIER PAPERTOY-PAPERCRAFT-MAQUETTE EN PAPIER

Descriptif : Construction d'un objet en papier à partir d'une planche préimprimée. La diversité des thèmes et de leur plus ou moins grande complexité n'ont quasiment pas de limite. Je peux même créer un modèle spécialement pour cette occasion.

Exemple de thèmes : princesses, avions biplans, robots, voitures, personnages...

Matériel : Planches couleur 160g, colle, ciseaux.
Public : à partir du CP (à partir de 6 ans)
Durée : 1H

Exemples de rendu :



Avions de la première guerre mondiale



Princesses

ATELIER BATEAUX

Descriptif : Construction d'un chalutier à partir de plusieurs gabarits de forme reportés au crayon sur le papier pour les différents éléments.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H

Exemple de rendu :



ATELIER ANIMALETTRE

Descriptif : A partir de la première lettre de leur prénom réalisée en volume et en papier, les enfants imaginent et construisent un animal. La construction de la lettre se fait à partir de gabarits de forme reportés au crayon sur le papier. Le reste des éléments (yeux, pattes...) sont directement créés en papier par l'enfant.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H

Exemple de rendu :



ATELIER RECUP

Descriptif : Construction de poissons à partir de plusieurs gabarits de forme reportés au crayon sur des cartons légers d'emballage. Cet atelier nécessite une collecte préalable des cartons (une ou deux boîtes sont nécessaires pour un poisson). Mais les modèles peuvent aussi être réalisés en papier couleur comme pour les autres ateliers.

Matériel : Carton léger d'emballage, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE1-CM1 (à partir de 6-8 ans)

Durée : 2 H

Exemples de rendu en carton de récup :



ATELIER TYRANOSAURE

Descriptif : A partir de neuf gabarits de forme reportés au crayon sur le papier, les participants construisent un crâne de tyrannosaure qui mesure une quinzaine de centimètres. Il est habituellement réalisé en papier blanc, mais d'autres couleurs sont possibles.

Matériel : Papier couleur 160g, colle, ciseaux, crayon noir, gomme.

Public : à partir du CE2-CM1 (à partir de 7-8 ans)

Durée : 2 H

Exemples de rendu :



ATELIER TATEBANKO

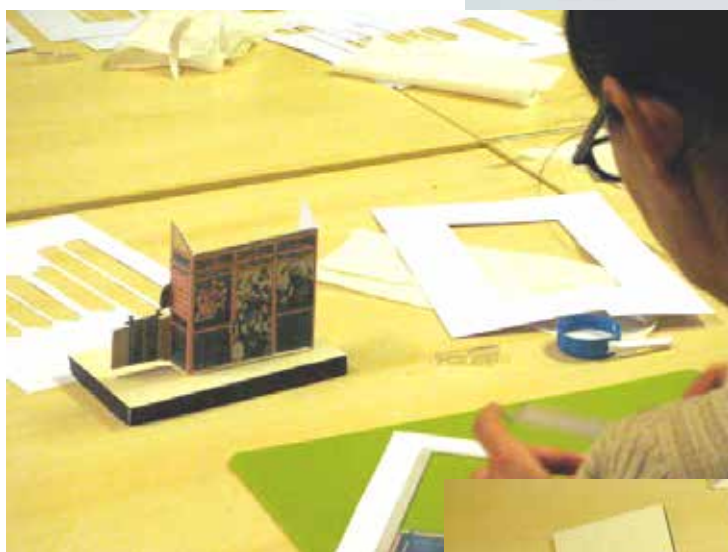
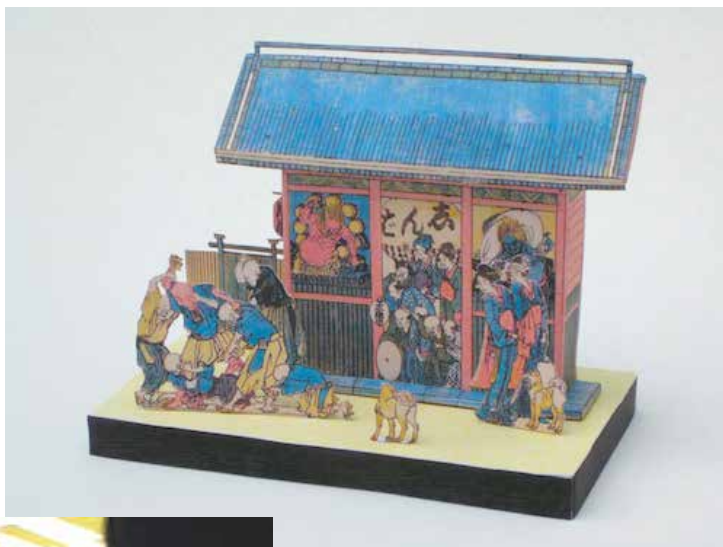
Descriptif : Construction d'un tatebanko japonais en papier (d'Hokusai ou d'un autre peintre japonais). C'est l'occasion de connaître un peu mieux, et même le plus souvent de découvrir, un technique papier injustement méconnue. Construction et commentaires historiques au programme. Constructions réalisées à partir de reproductions de planches originales ou simplifiées.

Matériel : Planches couleur 160g, colle, ciseaux pour version simplifiée, exacto (ou similaire) et planche de découpe et cutter pour version originale.

Public : ado-adulte

Durée : 2 H

Exemples de rendu : Porte de Kaminarimon (Hokusai)



Aspects pratiques

- Pour un déroulement optimal des ateliers le nombre de participants varie de à 10 à 15 selon les sessions. Des ateliers parents-enfants sont possibles.
- Pour les ateliers qui le nécessitent, j'apporte moi-même les planches imprimées.
- J'apporte le matériel de base nécessaire sans supplément (ciseaux, cutter, crayons...)
- Je peux me charger de l'achat des consommables (papier, colle).
- Il est possible d'envisager une thématique particulière, voire même de créer modèles en papier spécialement pour un événement.

Tarifs

- Le tarif de base des ateliers est de 80 euros de l'heure, plus frais de transport. De préférence payés en droits d'auteur accessoires (AGESSA).
- Tarif à la demi-journée 250 euros (tarif de la Charte des Auteurs et Illustrateurs), plus frais de transport.

BIOGRAPHIE

PATRICK PASQUES

54bis, rue des Ormes, fond impasse Romainville 93230
Portable : 06 75 63 21 41 Fixe : 01 49 88 14 06
Email : patrickpasques@free.fr
Sites internet :
<http://3pbook.blogspot.fr/>
<https://www.facebook.com/patrick.pasques>
<http://alombredupommier.blogspot.fr/>



Pendant de longues années, j'ai écrit des ouvrages scientifiques très sérieux, réalisé des traductions et je me suis consacré à la vulgarisation des sciences. Mais mes objectifs ont radicalement changé en découvrant, presque par hasard, le monde du papier et de l'illustration. J'en ai fait mon nouveau terrain de jeu et y consacre toute mon énergie. Chaque jour, j'imagine et fabrique des objets, des animaux, des personnages en papier que je mets en scène et photographie. Ce changement de genre m'a permis de prendre une grande bouffée d'air frais, d'être plus libre et plus créatif. Je partage ma passion pour le papier en animant de nombreux ateliers pour petits et grands.

LIVRES PARUS

- Le renard et le fromage, Points de Suspension, 2017 (Album jeunesse)
- Retro mobiles, Mango Jeunesse, 2017 (Livre d'activité)
- Animaux, Engins volants, Robots et Voitures, Ballon Media, 2017 (Livres d'activité)
- Vroom, l'Atelier du Poisson Soluble, 2016 (Album jeunesse)
- La guerre de 14-18, Tutti Frutti, 2015 (Livre d'activité)
- J'ai perdu un truc, Points de Suspension, 2015 (Album jeunesse)
- Princesses du monde, Tutti Frutti, 2014 (Livre d'activité)
- Les dinosaures, Tutti Frutti, 2014 (Livre d'activité)
- Le corbeau et les trois poules, Points de Suspension, 2013 (Album jeunesse)
- Animaux de la savane, Tutti Frutti, 2013 (Livre d'activité)
- L'imagier de Patrick, La Joie de Lire, 2013 (Album jeunesse)
- Compter avec un monstre, Point de Suspension 2012 (Album jeunesse)
- Robots, Tutti Frutti, 2012 (Livre d'activité)
- Voitures de course, Tutti Frutti, 2012 (Livre d'activité)
- Animaux de la ferme, Tutti Frutti, 2011 (Livre d'activité)
- Animaux menacés, Tutti Frutti, 2010 (Livre d'activité)

ATELIERS & COURS

J'ai animé des ateliers en de nombreuses occasions : TAP à Gennevilliers, Intervenant à l'Ecole d'Art Graphique Condé de Paris, Médiathèque Georges Brassens, Crimée à Paris, Salon Kid expo avec Onac et Bleuets de France, Bercy village, Ecole d'arts plastiques de Rosny sous bois, Atelier Tatebanko au musée Guimet, Ateliers de Noël SFR, Espace Japon de Paris, Espace Sorano de Vincennes, Maison populaire de Montreuil...

EXPOSITIONS

- Juin 2018 : Festival de l'île Tudy.
- Février 2017 : Médiathèque Sagan les 30 ans de la Joie de Lire, Paris • Mars 2017 : Exposition «Un monde papier» Bibliothèque François-Truffaut, Petit-Quevilly • Juin 2017 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2017 : Exposition «Un monde papier» Espace Jacques Cartier, Brive • Novembre 2017 : Exposition «Un monde papier» Ecole des arts plastiques, Rosny-sous-bois • Décembre 2017 : Librairie des éditeurs associés, Paris
- Juin 2016 : Festival de l'île Tudy • Octobre 2016 : Galerie les Quatre Sardines, Concarneau • Novembre 2016 : Galerie Le Gai Sabot, Douarnenez.
- Mai 2015 : Maison de la pointe, île Tudy • Juin 2015 : Festival de l'île Tudy • Août 2015 : Librairie l'Ivraie, Douarnenez • Octobre 2015 : Exposition «Un monde papier» Médiathèque Ru de Nesle, Champ sur Marne • Décembre 2015 : Librairie des éditeurs associés, Paris.
- Avril 2014 : Exposition «Un monde papier» Salon Le Sel des Mots, Le Pouliguen. • Juin 2014 : Les arts de la Bièvre, Paris • Juin 2014 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2014 : Exposition «Un monde papier», Médiathèque Médiathèque Max Pol Fouchet, Douchy-les-mines.
- Mai 2013 : Exposition «Un monde papier» Étonnants voyageurs, Saint-Malo. 2013 • Décembre 2013 : Bibliothèque Faidherbe, Paris.