# EXPOSITION

## UN MONDE DE PAPIER

PATRICK PASQUES, ILLUSTRATEUR PAPIER

CETTE EXPOSITION PRESENTE MON TRAVAIL D'ILLUSTRATEUR EN EDITION JEUNESSE.

MA TECHNIQUE D'ILLUSTRATION EST BASÉE SUR LA MISE EN SCÈNE DE PERSONNAGES ET D'ÉLÉMENTS DE DÉCORS RÉALISÉS EN VOLUME ET EN PAPIER.

L'EXPOSITION EST COMPOSÉE DE PETITES SAYNÈTES EN VOLUME EXTRAITES DES DIVERS ALBUMS QUE J'AI PUBLIÉ JUSQU'À CE JOUR.

# BIOGRAPHIE

## CONTACT

Patrick Pasques
54bis rue des Ormes  93230 Romainville

Téléphone : 06 75 63 21 41 ou 01 49 88 14 06
Mail : patrickpasques@free.fr

Blog : http://alombredupommier.blogspot.fr/
Book : http://3pbook.blogspot.fr/
Facebook : https://www.facebook.com/patrick.pasques

Pendant de longues années, j'ai écrit des ouvrages scientifiques très sérieux et fait des traductions. Je me suis consacré à la vulgarisation des sciences. Mais mon univers a radicalement changé lorsque j'ai découvert, presque par hasard, le monde du papier...

On peut tout faire en papier : des animaux, comme cet ours perdu sur la banquise, des avions, des voitures, des fusées, des transports réels ou imaginaires, des personnages, souriant ou grimaçant, des objets de toute sorte jusqu'à des escarpins de haute-couture pour dames distinguées. Quand tout ce petit monde est organisé, composé, mise en scène avec des éclairages plus ou moins sophistiqués, le papier prend vie, raconte une histoire et devient illustration. Dans mon studio, je prends moi-même la photographie finale de ces compositions.

Ce changement de genre m'a permis de prendre une grande bouffée d'air frais, de me sentir plus libre et de m'autoriser à être plus créatif. Depuis, je consacre l'essentiel de mon temps et de mon énergie à concevoir des modèles et des illustrations en papier pour l'édition jeunesse et à animer des ateliers papier.

### LIVRES PUBLIES

- Le renard et le fromage, Points de Suspension, 2017 (Album jeunesse)
- Retro mobiles, Mango Jeunesse, 2017 (Livre d'activité)
- Animaux, Engins volants, Robots et Voitures, Ballon Media, 2017 (Livres d'activité)
- Vrooom, l'Atelier du Poisson Soluble, 2016 (Album jeunesse)
- La guerre de 14-18, Tutti Frutti, 2015 (Livre d'activité)
- J'ai perdu un truc, Points de Suspension, 2015 (Album jeunesse)
- Princesses du monde, Tutti Frutti, 2014 (Livre d'activité)
- Les dinosaures, Tutti Frutti, 2014 (Livre d'activité)
- Le corbeau et les trois poules, Points de Suspension, 2013 (Album jeunesse)
- Animaux de la savane, Tutti Frutti, 2013 (Livre d'activité)
- L'imagier de Patrick, La Joie de Lire, 2013 (Album jeunesse)
- Compter avec un monstre, Point de Suspension 2012 (Album jeunesse)
- Robots, Tutti Frutti, 2012 (Livre d'activité)
- Voitures de course, Tutti Frutti, 2012 (Livre d'activité)
- Animaux de la ferme, Tutti Frutti, 2011 (Livre d'activité)
- Animaux menacés, Tutti Frutti, 2010 (Livre d'activité)

### EXPOSITIONS

• Juin 2018 : Festival de l'île Tudy.
• Février 2017 : Médiathèque Sagan les 30 ans de la Joie de Lire, Paris • Mars 2017 : Exposition «Un monde papier» Bibliothèque François-Truffaut, Petit-Quevilly • Juin 2017 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2017 : Exposition «Un monde papier» Espace Jacques Cartier, Brive • Novembre 2017 : Exposition «Un monde papier» Ecole des arts plastiques, Rosny-sous-bois • Décembre 2017 : Librairie des éditeurs associés, Paris • Juin 2016 : Festival de l'île Tudy • Octobre 2016 : Galerie les Quatre Sardines, Concarneau • Novembre 2016 : Galerie Le Gai Sabot, Douarnenez.

• Mai 2015 : Maison de la pointe, île Tudy • Juin 2015 : Festival de l'île Tudy • Août 2015 : Librairie l'Ivraie, Douarnenez • Octobre 2015 : Exposition «Un monde papier» Médiathèque Ru de Nesle, Champ sur Marne • Décembre 2015 : Librairie des éditeurs associés, Paris.
• Avril 2014 : Exposition «Un monde papier» Salon Le Sel des Mots, Le Pouliguen.• Juin 2014 : Les arts de la Bièvre, Paris • Juin 2014 : Festival de l'île Tudy • Novembre 2014 : Exposition «Un monde papier», Médiathèque Médiathèque Max Pol Fouchet, Douchy-les-mines.
• Mai 2013 : Exposition «Un monde papier» Étonnants voyageurs, Saint-Malo. 2013 • Décembre 2013 : Bibliothèque Faidherbe, Paris.

### SALONS

Participation régulière à des salon jeunesse : Salon du livre jeunesse de Vertou, Salon du livre de Sarlat, Salon du livre jeunesse de Fougères, Salon du livre d'Orthez, Salon du livre d'Annonay, Salon de Condat-lèsMontboissier, Salon du Pouliguen, Salon Métamorphoses de Flers, Salon du Livre de Montreuil, Salon du Livre de Trouville, Salon du Livre de Saint-Rémy-les-Chevreuse, Salon du Livre de Genève...

### ATELIERS & COURS

J'ai animé des ateliers en de nombreuses occasions : TAP à Gennevilliers, Intervenant à l'Ecole d'Art Graphique Condé de Paris, Médiathèque Georges Brassens, Crimée à Paris, Salon Kid expo avec Onac et Bleuet de France, Bercy village, Ecole d'arts plastiques de Rosny sous bois, Atelier Tatebanko au musée Guimet, Ateliers de Noel SFR, Espace Japon de Paris, Espace Sorano de Vincennes, Maison populaire de Montreuil...

# L'EXPOSITION EN PRATIQUE

Elle regroupe des constructions papier, modèles isolés ou saynètes, qui ont été utilisées pour illustrer mes livres. Certaines saynètes et les modèles isolés doivent être exposées dans une vitrine, d'autres sont protégés dans des boites qui s'accrochent à des cimaises comme un tableau.

L'exposition peut également inclure quelques travaux et recherches personnelles ou des éléments relatifs à des modèles en papier historiques.

Tous les éléments voyagent dans 3 cantines métaliques.

L'exposition, est louée 250 euros par semaine (droits d'auteur bruts).

Pour une exposition loin de mon domicile, les frais de transport sont à la charge du lieu d'exposition.

Pour une exposition en région parisienne, donc proche de mon domicile, je peux apporter moi-même les éléments de l'exposition et aider à l'installation et la désinstallation de tous les éléments. Dans ce cas, une indemnité de transport sera facturée.

Dans tous les cas, le lieu d'exposition devra prendre une assurance pour protéger les éléments exposés. Le montant global à assurer est de 10 000 Euros.

N'hésitez pas à me consulter pour des projets particuliers.

Je fais également des ateliers sur différents thèmes, mais tous centrés sur la techniques du papier en volume. (voir la bruchure ateliers pour plus d'information).

# L'IMAGIER DE PATRICK

Editions La joie de Lire, 2013

**LE LIVRE**

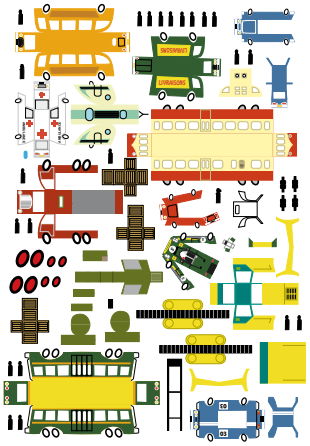
Cet imagier, au look résolument vintage, regroupe un peu plus d'une cinquantaine d'objets inspirés du design ou de l'esprit graphique des années 50 à 70. Voitures, avions, hélicoptère, radio, électrophone, bateaux, chaises, robe, chaussures et bien d'autres encore sont des créations en papier de l'auteur qu'il a lui même photographiées. Leur taille est généralement modeste, comprise entre 5 et 10 cm.

**IMAGES DU LIVRE**

**L'EXPOSITION**

Elle présente tous les modèles en papier créés pour cet ouvrage.

- Les différents modèles sont regroupés par thème dans 5 petites vitrines en bois peint en blanc, fermées par une plaque de plexiglas transparente. Ils sont donc protégés de toute manipulation. Les étagères peuvent être accrochées au mur comme un tableau à l'aide de 2 cimaises.
- L'exposition comprend également 3 impressions digitales dans un cadre noir et protégées par un plexiglas : 2 représentent les pièces ayant servi à la confection des modèles, une autre regroupe les différentes recherches graphiques pour les modèles de véhicules routiers.



# COMPTER AVEC UN MONSTRE

Editions Points de Suspension, 2013

**LE LIVRE**

L'exposition comporte 8 saynètes en papier créées pour cet album publié aux éditions Points de Suspension. C'est un livre pour apprendre à compter jusqu'à 10. Dans l'histoire, le monstre tente de faire peur à la petite fille en prenant une apparence de plus en plus affreuse et méchante. Est-ce que je te fais peur avec 2 ailes de vampire, 3 cornes de rhinocéros etc... ? Mais évidemment, à chaque fois, la petite fille a une bonne raison de ne pas avoir peur. A la fin, c'est même elle qui lui fait peur !

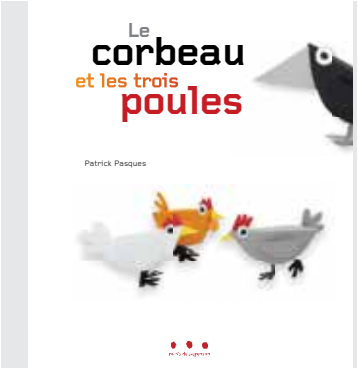
## IMAGES DU LIVRE

**L'EXPOSITION**

Les 8 saynètes sont composées de plusieurs éléments en papier, collés en situation sur un support en carton plume. Elles doivent être exposées derrière une vitrine (non-fournie) pour les protéger des manipulations des visiteurs.
Pour le transport, elles sont réparties dans 3 boites en plastique adaptées pour les protéger des chocs.

# LE CORBEAU ET LES TROIS POULES

Editions Points de Suspension, 2013




**LE LIVRE**

Cette histoire pourrait précéder «Le corbeau et le renard» écrit par La Fontaine, car elle apporte un début de réponse à la question : mais d'où vient le fameux fromage que le corbeau tient dans son bec ? C'est une fable mettant en scène trois poules qui se disputent un fromage, un corbeau attiré par leurs chamailleries...

**IMAGES DU LIVRE**

**L'EXPOSITION**

- 5 saynètes directement inspirées des images du livres sont exposées dans des boites (bois et PMMA) pouvant être accrochées ou posées..

# LE RENARD ET LE FROMAGE

Editions Points de Suspension, 2017

**LE LIVRE**

Cette histoire pourrait suivre «Le corbeau et le renard» écrit par La Fontaine, car elle apporte un début de réponse à la question : mais qu'advient-il du renard et de son fameux fromage ?

**IMAGES DU LIVRE**

**L'EXPOSITION**

- 4 saynètes directement inspirées des images du livres sont exposées dans des boites (bois et PMMA) pouvant être accrochées ou posées..

# J'AI PERDU UN TRUC

Editions Points de Suspension, 2015

**LE LIVRE**

Cette histoire raconte les aventures d'un hibou qui veut aider son ami, le héron bleu, à retrouver un truc qu'il a perdu : un beau kourilure qu'il a fait lui même. Mais au fait, c'est quoi un kourilure ?

**IMAGES DU LIVRE**

**L'EXPOSITION**

- 3 saynètes directement inspirées des images du livres sont exposées dans des boites (bois et PMMA) pouvant être accrochées ou posées..

# VROOOM

Editions Atelier du Poisson Soluble, 2016

**LE LIVRE**

Vrooom est une sorte de documentaire humoristique sur des véhicule de transport peu courants (hydroglisseur, voiture à trois roues, bathyscaphe...

## IMAGES DU LIVRE

**L'EXPOSITION**

Les éléments exposés sont composés de 12 boites comportant diverses saynètes ou modèles en papier utilisés pour la réalisation du livre. Ces boites en bois et PMMA peuvent être accrochées ou posées.

# LIVRES D'ACTIVITE

MANGO, EDITIONS TUTTI FRUTTI, BALLON MEDIA

**LES LIVRES**

Les ouvrages publiés chez ces éditeurs sont des livres d'activité qui proposent de monter des modèles déjà décorés ou à décorer soit-même. Plusieurs thèmes ont été publiés : Voitures de course, Robots, lAnimaux de la savane, Guerre de 14-18, Princesses du monde, Engins volants, Animaux, Moyens de tranport, Dinosaures...).

Les modèles sont très nombreux et je m'en propose qu'une sélection variable.

En moyenne, leur taille est d'une petite dizaine de centimètres. Ils doivent être exposés derrière une vitrine, idéalement une vitrine colonne (non-fournie) pour les protéger des manipulations des visiteurs.

# PHOTOS D'EXPOSITIONS

**Des films très courts montrant quelques unes des expositions sur mon travail d'illustrateur sont visibles sur ma chaîne YouTube à l'adresse suivante :**

**Exposition à Brive : https://www.youtube.com/watch?v=t22GpeMYCeo**
**Exposition à Petit-Quevilly : https://www.youtube.com/watch?v=X768z3Wd23I**

## MEDAITHEQUE FRANCOIS TRUFFAUT, PETIT QUEVILLY, 2017

## MEDAITHEQUE FRANCOISE SAGAN, PARIS, 2017

## MEDAITHEQUE RU DE NESLE, CHAMP SUR MARNE, 2015

## MEDIATHEQUE MAX_POL FOUCHET, DOUCHY LES MINES, 2014

# ÉTONNANTS VOYAGEURS, SAINT MALO, 2013

# BIBLIOTHÈQUE FAIDHERBE, PARIS, 2013