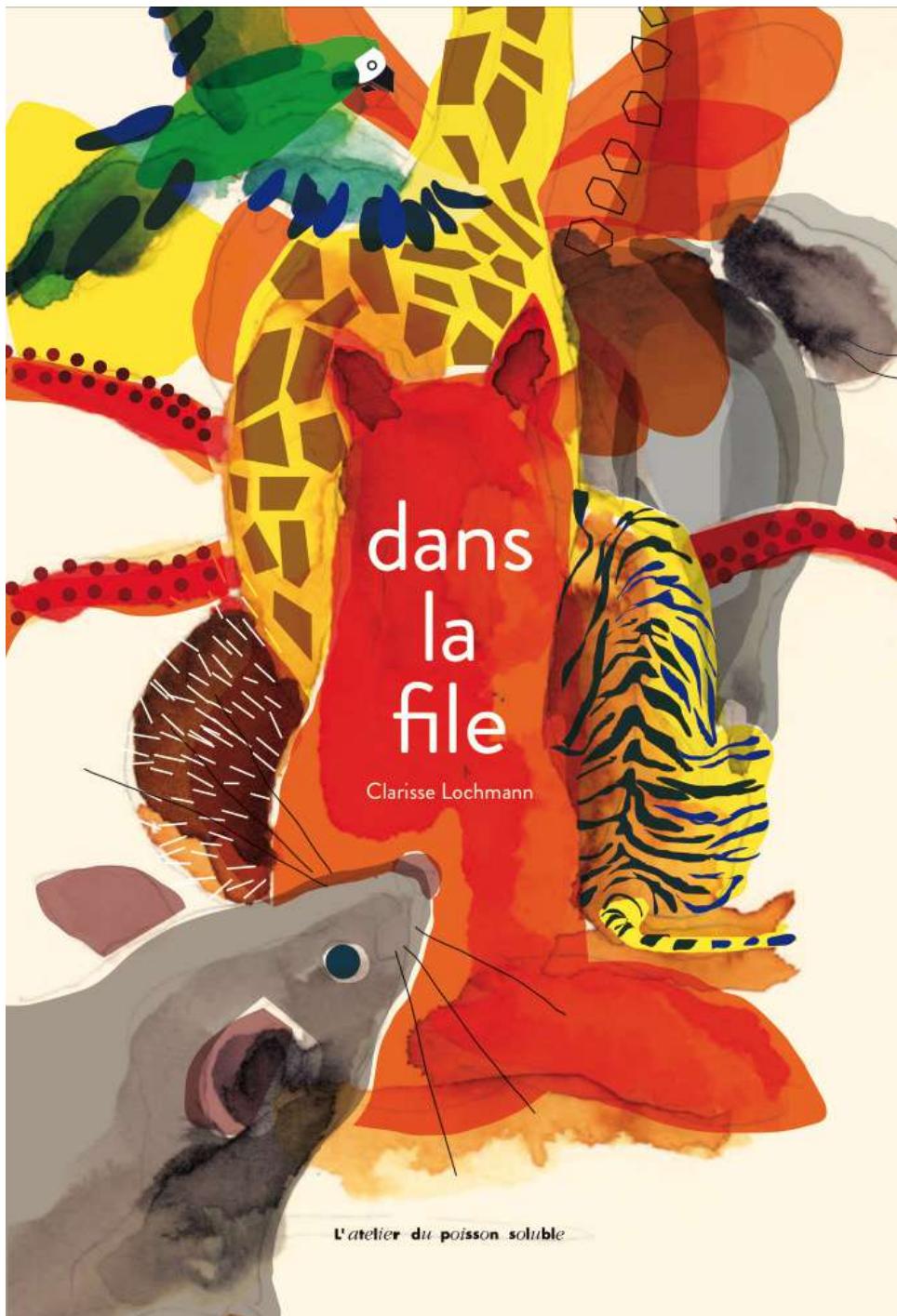


Les ateliers Dans la file



Clarisse Lochmann
clarisse.lochmann(arobase)gmail.com

La fresque dans la file



Photos : atelier fresque « dans la file » réalisé à l'occasion de la fête du livre de Mouans-Sartoux.
© Tous droits réservés.

→ L'ATELIER

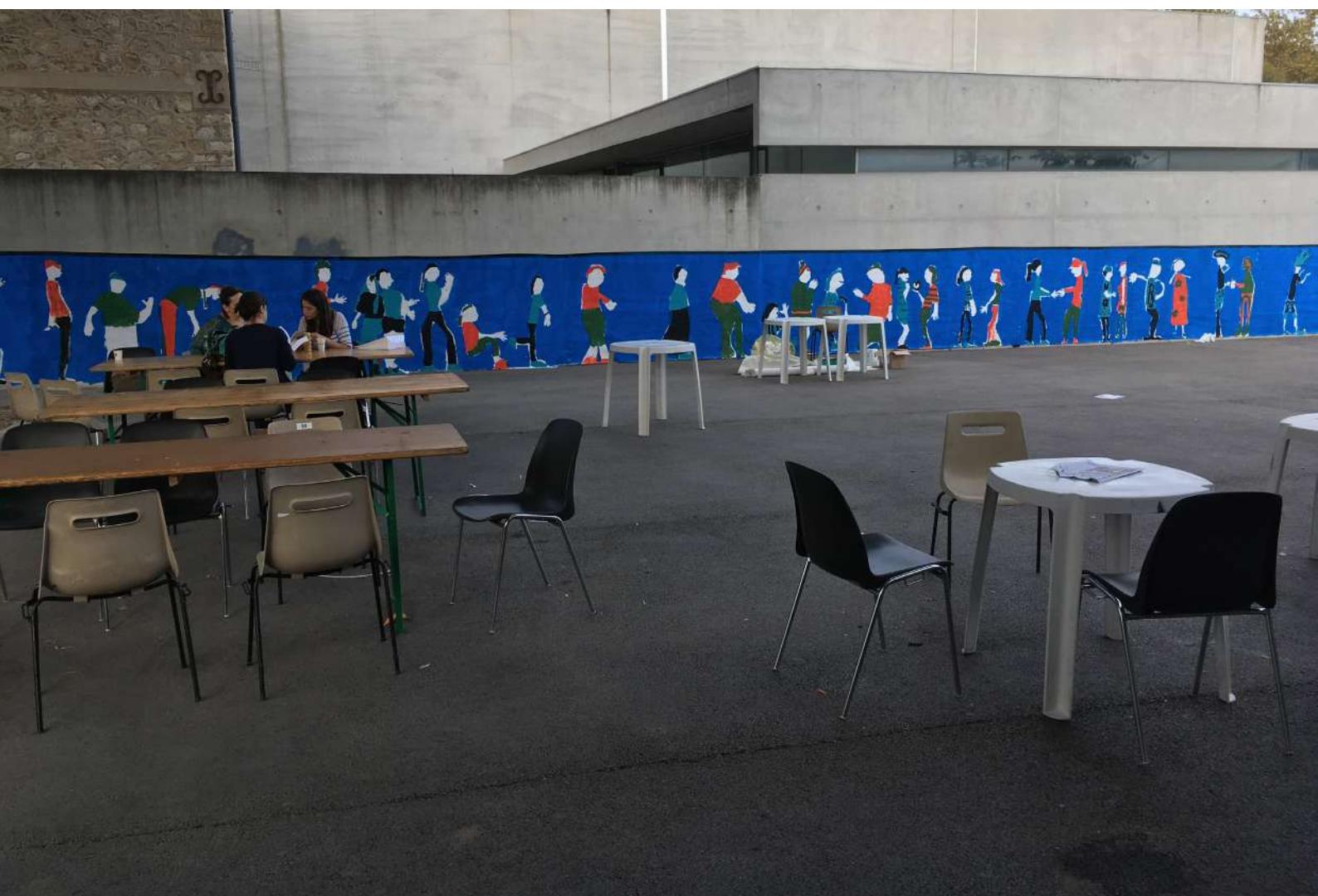
Les enfants se peignent les uns derrières les autres, «dans la file», à échelle réelle. Au cours de cet atelier, chaque enfant réfléchit à ce qu'il fait habituellement pour s'occuper lorsqu'il se trouve dans une file d'attente. Il va ainsi créer son autoportrait «dans la file», parmi les autres. Il y a ceux qui patientent poliment, ceux qui en profitent pour faire «quelque chose», lire un livre... Il y a ceux qui tentent de gruger, ceux qui parlent aux voisins, regardent les nuages,...

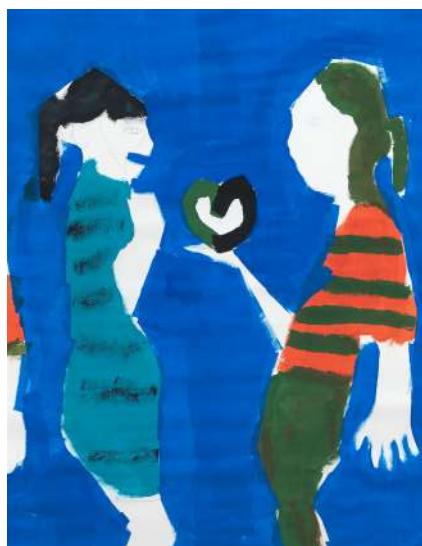
→ MATÉRIEL

- Le support : de la toile enduite (permet de conserver la fresque, de la réutiliser et de l'accrocher à tous les endroits souhaités par la suite) Rouleau d'1,5 mètre de hauteur. Pour la longueur : penser que chaque enfant doit disposer d'un mètre de large pour se dessiner sur la toile.
- De la peinture acrylique (résiste à la pluie si l'oeuvre est ensuite accrochée à l'extérieur)
- Pinceaux larges
- Crayons à papier
- Bacs à peinture
- Prévoir des blouses pour les enfants

→ PUBLIC ET TEMPS D'ATELIER

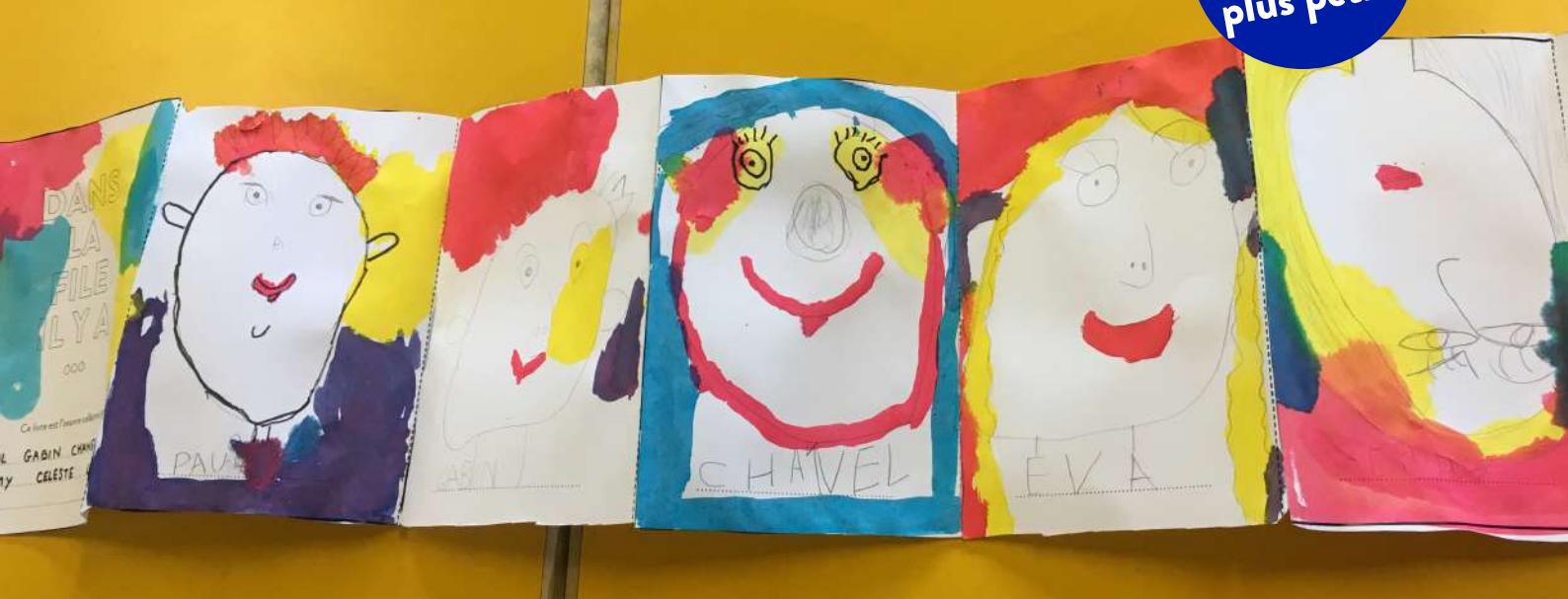
- L'atelier dure environ 1h30.
 - Enfants entre 7 et 12 ans.
 - 20 participants max.
- (Prévoir 2 ateliers qui se suivent pour une fresque de 40 mètres)





Le livre « accordéon »

version
pour les
plus petits



Photos : atelier réalisé
en classe de maternelle
© Tous droits réservés.

→ L'ATELIER

Chaque enfant dessine sa tête sur une feuille de papier au crayon à papier. Pas n'importe quelle tête : la tête qu'on fait quand on est dans une file d'attente! Viennent ensuite s'ajouter les couches d'encre successives (de la couleur la plus claire à la plus foncée). Pendant cet atelier, on découvre que lorsque l'on dépasse un peu, que les couleurs se superposent, ça crée de jolies surprises colorées!

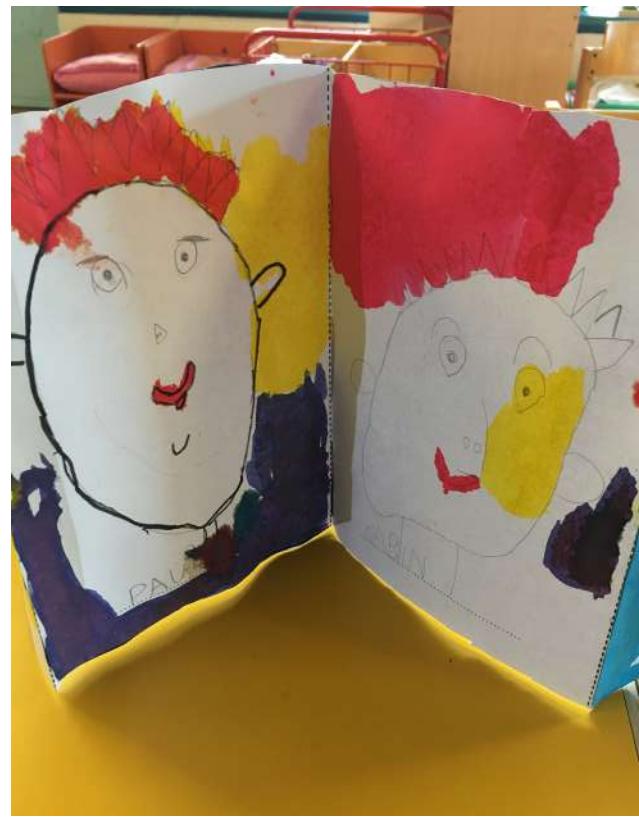
Pour finir, chacun inscrit son prénom sous son visage et on relie les pages de chaque dessin pour former un livre accordéon, une grande file d'attente qui transforme leurs dessins isolés en un «objet livre», oeuvre «collective». Nb. On peut ensuite scanner ce livre accordéon et l'imprimer autant de fois que l'on veut, pour que chaque enfant reparte avec son livre imprimé.

→ MATÉRIEL

- Le support : une feuille de papier par enfant (papier épais/200gr).
- Encre aquarellable (les trois couleurs primaires)
- Crayons à papier
- Pinceaux
- Ciseaux
- Bâtons de colle
- Prévoir des blouses pour les enfants + protéger les tables

→ PUBLIC ET TEMPS D'ATELIER

- L'atelier dure 1h15
- Grande et moyenne section



Le livre « accordéon »

version
pour les
6 ans et +



Photos : ateliers réalisés
aux médiathèques de
Jaligny et Commentry
pour des centre de loisirs
© Tous droits réservés.

→ L'ATELIER

Chaque enfant dispose de feuilles présentant les futures pages du livre «accordéon». Des animaux (personnages du livre), y sont dessinés les uns derrière les autres, dans la file. Les enfants remplissent des bulles de dialogues pour faire dire quelque chose aux animaux dans cette situation d'attente. Cette étape constitue la partie «narration».

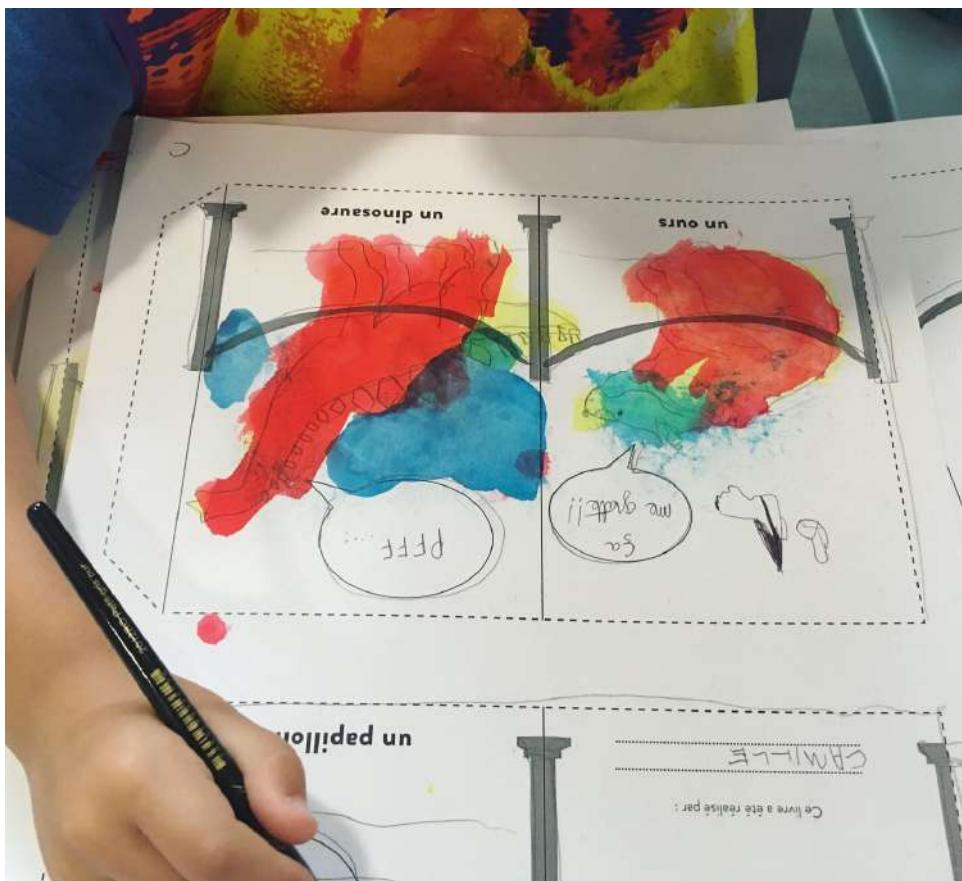
Viennent ensuite s'ajouter les couches d'encre successives (de la couleur la plus claire à la plus foncée). Pendant cet atelier, on découvre que lorsque l'on dépasse un peu, que les couleurs se superposent, ça crée de jolies surprises colorées! Cette étape constitue la partie «plastique». Pour finir, on relie toutes les pages pour créer un «objet livre». Cet atelier est une initiation à la création d'un livre : narration, illustration, objet relié.

→ MATÉRIEL

- Feuilles A3 imprimées au préalable en noir & blanc (papier épais/200gr)
- Encre aquarellable (les trois couleurs primaires)
- Crayons à papier
- Pinceaux
- Ciseaux
- Bâtons de colle
- Prévoir des blouses pour les enfants + protéger les tables

→ PUBLIC ET TEMPS D'ATELIER

- L'atelier dure 1h15
- à partir de 6 ans



Dans la file, il y a ...

Ce livre a été réalisé par :

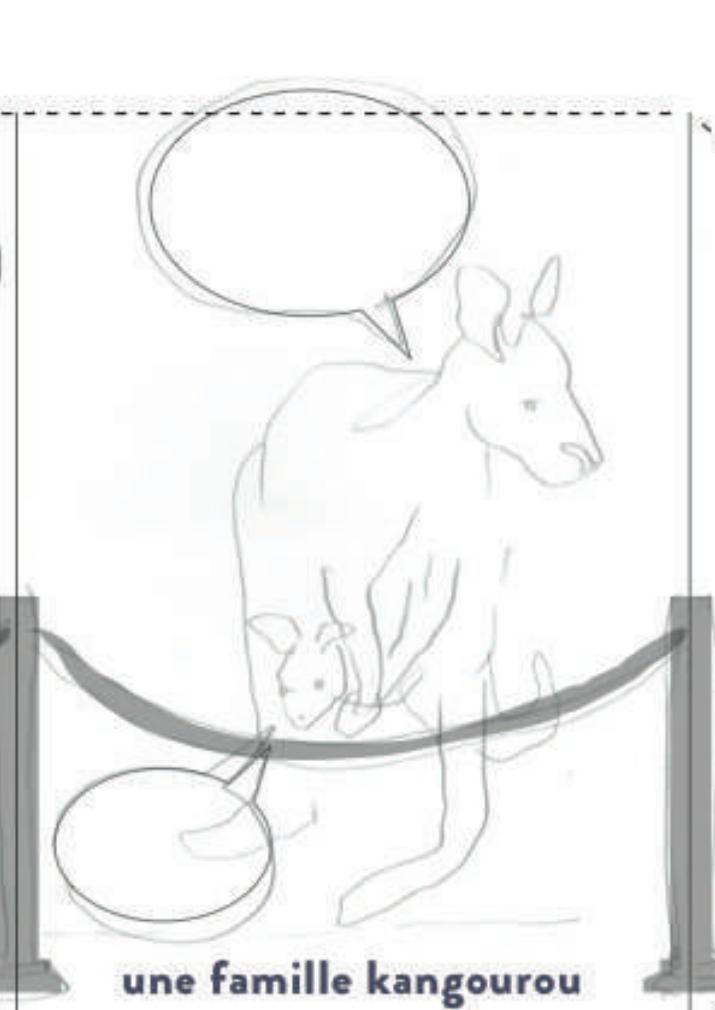
un papillon

un ours

un dinosaure



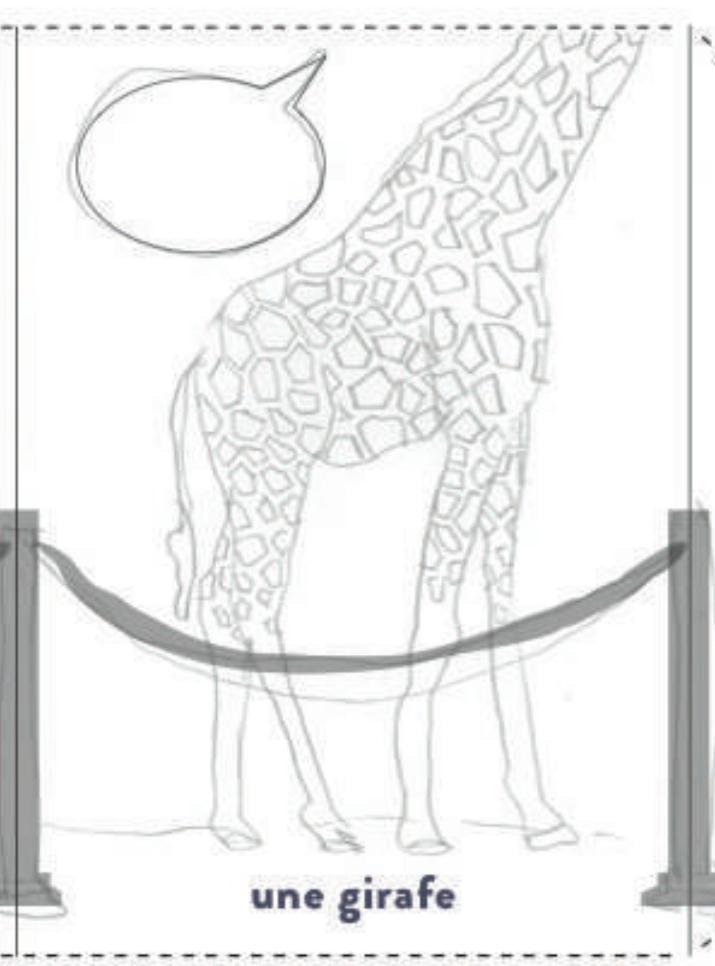
un caméléon



une famille kangourou



un renard



une girafe

Des ateliers créatifs à la médiathèque

LAPALISSE

Publié le 18/11/2018



De belles découvertes pour tous ces jeunes artistes en compagnie de Clarisse Lochmann. © Droits réservés

Clarisse donne de son temps au MIJ

AU MIJ. Elle s'appelle Clarisse Lochmann. Titulaire d'un master de design, cette jeune créatrice est la nouvelle artiste en résidence au Musée de l'Illustration Jeunesse (MIJ), à Moulins. Durant trois mois, Clarisse développera son nouveau projet : la création d'un livre destiné aux enfants. Sur la forme, originale et colorée, il se dépliera comme un accordéon. Sur le fond, il abordera de façon ludique les thèmes du temps et de l'attente. La jeune artiste signera à la fois les textes et les dessins. Grâce à cet album intitulé *Dans la file*, elle espère être éditée pour la première fois.

médiathèque

COMMENTRY

Un atelier sur l'art de l'illustration

Sept jeunes artistes âgés de sept à dix-huit ans ont suivi un stage sur l'art de l'illustration, en lien avec l'exposition en cours. Comme promis, l'artiste Clarisse Lochmann n'était pas venue les mains vides, loin de là, puisqu'elle avait prévu un matériel étonnant. Avec des planches destinées à être assemblées pour former, au final, un livre en accordéon à emporter !

Surprises !

Comportant des dessins au trait, les planches étaient à mettre en couleurs avec des encres diluées. Une autre surprise résidait dans une lecture de Clarisse de son propre ouvrage, *Dans la file*, une histoire d'animaux faisant la



OUVRAGE. De jeunes artistes fiers de leur réalisation.

ne était que les planches à illustrer comportaient des réserves pour du texte. Les artistes en herbe allaient devoir faire doublement preuve d'imagination. Mais certains comme

acquis d'un très récent atelier d'art.

La technique des encres colorées a énormément plu aux enfants de par la transparence et la luminosité offerte. Ce qui a don-

c'école consistant à jeter de l'encre dans les flaques d'eau !

Mais la magie des couleurs les a tous enchantés lorsque, sous les conseils de Clarisse, ils ont découvert l'infinie palette déroulant du mélange des couleurs primaires.

Clarisse a eu de son côté quelques belles surprises picturales mais a aussi bien ri en découvrant quelques paroles prêtées aux animaux. Comme « Bouge-toi de la gosse », à l'adresse de l'éléphant ou la protestation d'une dame kangourou, « Je suis enceinte donc prioritaire ! ».

De toute cette bonne humeur, le résultat ne pouvait être que bluffant et il le fut, car les jeunes artistes ont

Clarisse Lochman, au fil de l'attente artistique

Présentée par Marine Perresse

S'ABONNER À L'ÉMISSION

MUSÉES DE L'ALLIER

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018 À 19H45

DURÉE ÉMISSION : 15 MIN



Clarisse Lochmann est actuellement artiste en résidence au musée de l'illustration jeunesse afin de réaliser son projet, un livre dont le thème est "la file d'attente"

