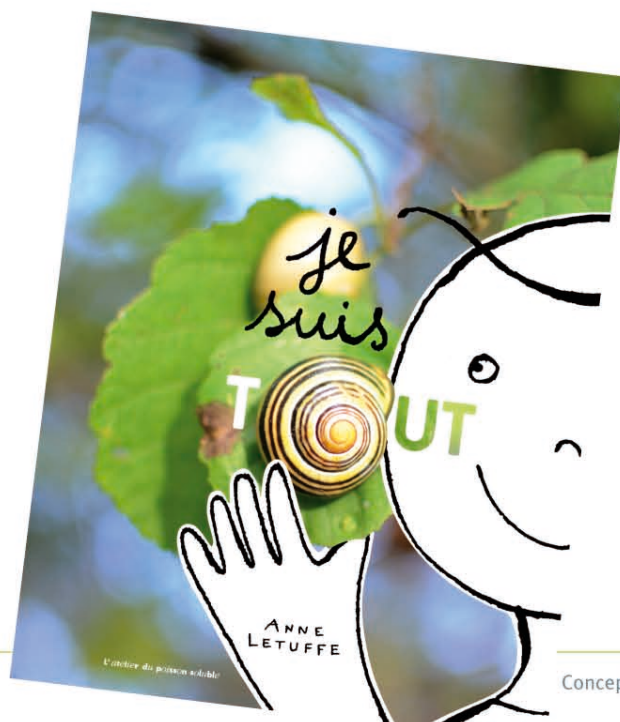




Imaginé à partir de l'album « Je suis TOUT »
édité à L'atelier du poisson soluble

Le jeu explore nos émotions, nos sensations, nos états, et les met en correspondance avec notre environnement : un ciel d'orage pour dire la colère, la pluie pour raconter la tristesse, un gros soleil pour symboliser la joie... Les enfants pourront prendre dans les bras leurs émotions, incarnées par des coussins. Ils pourront aussi ramper, se cacher dans les tunnels créés en bois, à leur échelle, se balader dans l'accordéon de livres géants. Un jeu sur le thème des émotions, à découvrir... avec émotion.





COMPOSÉ DE :

- 2 TUNNELS (SACS 1 ET 2)
- 20 COUSSINS ET 2 TAPIS (SACS 3 ET 4)
- L'ACCORDÉON DES ÉMOTIONS (SACS 5,6 ET 7)

FABRICATION

- Les éléments en tissus

Impression par sublimation par l'imprimeur SBT, Toulouse.
Réalisation en tissus polyester anti bactérien, lavable à 30°.
Montage par une couturière en Haute-Garonne.

- Les éléments en bois

Impressions sur bois et découpes : Picto Toulouse, label imprim'vert.
Réalisation en bois contreplaqué bouleau 6,5 mm.
Finition : huile norme EN 71,3.
Montage en Haute-Garonne.

MONTAGE

Prévoir 2 personnes, et 1h de montage.

ESPACE

Prévoir un espace de 30 m2 environ (jeu + groupe d'enfants).
Un sol ou un tapis de type moquette ou lino est préférable.

ENCADREMENT ET USAGE

Les enfants doivent être en permanence sous la surveillance d'un adulte.
Ils ne sont pas autorisés à se tenir debout ou assis sur les structures.
Il est conseillé de les déchausser.



" Je suis Tout un jeu " n'a pas de règle fixe,
je vous invite à vous amuser avec les enfants
et à inventer avec eux.
Il peut susciter des échanges,
des discussions,
et des impressions intimes.
L'essentiel est de prendre le temps,
afin de laisser la possibilité à chacun,
d'expérimenter, de ressentir,
de faire ses propres associations...



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Selon votre choix de médiation, vous pouvez installer le jeu dans un environnement épuré, ou au contraire, l'entouré d'une sélection de livres, d'objets, avec lesquels l'enfant pourra s'amuser à faire des associations.

ÂGE : DE 0 À 5 ANS

ACCOMPAGNANTS : 1 ADULTE POUR 5 ENFANTS

MÉDIATION CONSEILLÉE, POUR UN GROUPE DE 10 À 15 ENFANTS

- AVANT LA MANIPULATION

- inviter les enfants à se déchausser, et si besoin, à se laver les mains (coussins salissants).
- rappeler qu'il n'est pas permis de grimper sur les modules.

- UN TEMPS LIBRE

Possibilité de laisser les enfants s'approprier les modules (tunnels et accordéon des émotions) pendant un « temps libre » puis les rassembler pour présenter le jeu, et faire des groupes.

- PREMIÈRE ÉTAPE : LE LIVRE

Découverte du thème de l'album : les émotions et les sensations, associées à l'environnement.

- SECONDE ÉTAPE : L'ACCORDÉON DES ÉMOTIONS (VOIR DOCUMENT JOINT)

Découverte avec le corps : le toucher, le regard, le déplacement.

- TROISIÈME ÉTAPE : LES TUNNELS

L'enfant s'amuse à traverser le tunnel, être à l'intérieur, à l'extérieur, regarder au travers des fenêtres, se cacher...(prévoir un coussin pour les nourrissons). Les parois verticales et parallèles permettent la superposition des visuels, représentant à l'intérieur l'environnement, et à l'extérieur, l'enfant et ses émotions.

- TROISIÈME ÉTAPE : LES COUSSINS (VOIR DOCUMENT JOINT)

PROLONGEMENT (VOIR DOCUMENT JOINT)

Selon vos préférences, vous pouvez accompagner le jeu par des jeux de doigts, des comptines, des lectures d'albums, des dessins... Libre à vous de vous emparer du jeu selon vos affinités et le mode d'expression dans lequel vous vous sentez le plus à l'aise.



- 20 COUSSINS + MINI-CO USSINS SENSATIONS

- 2 TAPIS (DANS LES SACS 3 ET 4)

LES COUSSINS

Chaque coussin représente une émotion ou une sensation.

Muni d'une pochette et de 2 attaches, il est un contenu, et un contenant.

- **Les coussins "sensations"** contiennent des mini-coussins pour explorer les sens : senteurs (3 mini-coussins), sons (2 mini-coussins), matières à toucher (3 mini-coussins), miroir (1 mini-coussin).

- **Les 2 coussins "colère et tristesse"** contiennent un coussin plus petit pour exprimer l'idée de la petite colère et grosse colère, petit chagrin et gros chagrin.



LES TAPIS-SACS

L'enfant peut s'y installer, ou s'en emparer. Munis d'attaches, l'enfant peut y lier les coussins.

- **La face blanche** est un fond neutre pour agencer, cacher les coussins, créer des histoires...

- **La face composée de photos** et de formes blanches incite l'enfant à y déposer ou attacher le coussin de son choix.

- **Ils sont transformables en sac**, pour y cacher, classer les coussins. Plier le tapis en 2, et attacher les élastiques. Afin de bien fermer le fond, il est nécessaire d'en attacher plusieurs ensemble (photo ci-dessous).

QUELQUES PISTES DE MÉDIATION

- choisir le coussin qui correspond à son humeur ou qu'il aime/n'aime pas ressentir, etc

- classer les coussins en faisant des groupes, des piles, ou en les rangeant dans les sacs

- associer les coussins à l'aide des attaches (faire des paires, des ribambelles, etc), les attacher au tapis.

L'enfant peut aussi y attacher un objet de son choix (son doudou, son vêtement...).

- glisser dans les pochettes un autre coussin, un livre, ou un dessin créé par l'enfant

- poser les coussins sur les tapis, pour les associer au décor correspondant (colère/feu, par exemple)

- emmener les coussins dans un lieu de son choix, ou dans les structures (tunnels et accordéon)

- jouer avec le corps : danser, chanter, mimer, placer le coussin sur son corps, en particulier les coussins des 5 sens





2 TUNNELS COMPOSÉS CHACUN DE :

- 2 DUOS DE PLAQUES
- 2 CARRÉS " BOUCHONS "

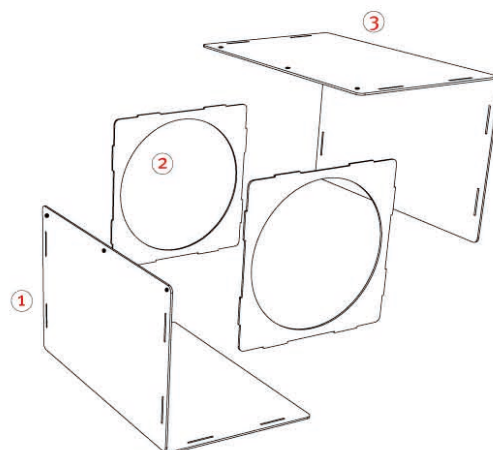
DANS LES SACS 1 ET 2

LE TUNNEL : JEU DE DÉPLACEMENT ET D'OBSERVATION

Les 2 tunnels sont placés librement : à la suite, parallèlement ou perpendiculairement. L'enfant peut jouer à cache-cache, rentrer dans le tunnel, s'y allonger, observer à travers les fenêtres. Les parois parallèles permettent une superposition des dessins et des photographies, à l'instar des pages de l'album.

MONTAGE

- 1 - Former un angle avec un duo de plaques
 - 2 - Placer les " bouchons " aux extrémités, dans les encoches.
 - 3 - Assembler les duos de plaques à l'aide des attaches : passer la boucle dans la perforation, puis passer le nœud dans la boucle (le crochet peut vous aider).
- (vérifier la superposition des parois : par exemple, au travers du panneau représentant la joie, nous voyons le soleil et le tournesol)





COMPOSÉ DE 14 PANNEAUX

DANS LES SACS 5,6 ET 7

JEU DE MANIPULATION ET D'OBSERVATION

Chaque panneau représente une émotion ou une sensation, recto-verso.

14 panneaux pour 14 émotions de l'album Je suis TOUT.

MONTAGE

- Assembler les panneaux à l'aide des élastiques : passer la boucle dans la perforation, puis passer le nœud dans la boucle (le crochet peut vous aider).
- L'ordre des panneaux n'est pas fixe, il est possible de le modifier selon le choix de la médiation. Les 14 panneaux sont reliés ensemble, créant ainsi un espace fermé autoportant, avec 2 portes placées aux extrémités. Il est possible d'attacher partiellement les portes, afin de faciliter le passage de fauteuils roulants.

Différentes mises en place :

En cercle :
espace



En long :
parcours



DÉMONTAGE

Il est possible de laisser les panneaux attachés ensemble pour les ranger en 3 accordéons répartis dans les 3 sacs.

(!) Ne pas enlever les élastiques attachant les volets et éléments fixés sur les panneaux.



Recto accordéon



Verso accordéon



QUELQUES MANIPULATIONS

1) ouïe (porte et titre)

- l'adulte parle à l'oreille-escargot et incite l'enfant à être à l'écoute de ses émotions
- faire écouter des sons derrière le volet

2) joie

- jeu de mime (masque sourire et manipulation du volet-tournesol)

3) toucher et le mouvement

- faire tourner le moulin (terre au verso tourne aussi)
- toucher des matières ou objets cachés au travers des perforations en forme de main

4) amour

- manipuler le volet : les 2 visages s'embrassent

5) sommeil

- manipuler les paupières : sommeil/réveil

6) rêve

- " quel est mon rêve ? " l'enfant dessine son rêve sur un petit papier, le colle sur le nuage, puis le cache en faisant pivoter le nuage

7) tristesse

- jeu de mime (l'enfant place son visage dans la larme découpée, ou devant le masque)

8) peur (porte)

- jeu de mime : l'enfant s'amuse à devenir la sorcière ou le fantôme. Peur de rentrer dans l'accordéon ?

9) vue

- miroir (se regarder, mimer des émotions)
- regarder des livres, objets, photos par la perforation en forme d'œil

10) colère

- faire claquer les éclairs
- jeu de mime au travers la perforation

11) guerre

- faire claquer le pied et le poing
- manipuler le volet : le feu cache la bagarre

12) goût

- donner à manger au personnage et à l'enfant en manipulant les glaces, gâteaux, cuillères
- jeu de mime : l'enfant mange le jeu, les nuages...

13) câlin

- caresser l'herbe, câlin à la fleur

14) odorat

- sentir la fleur (associée au panneau câlin et odorat)
- sentir des odeurs par la perforation en forme de nez

Quelques photos...

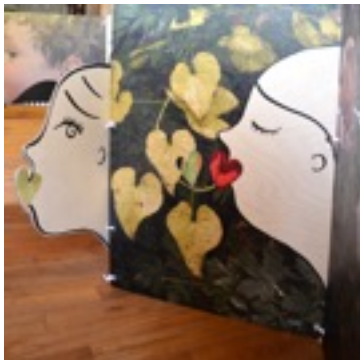
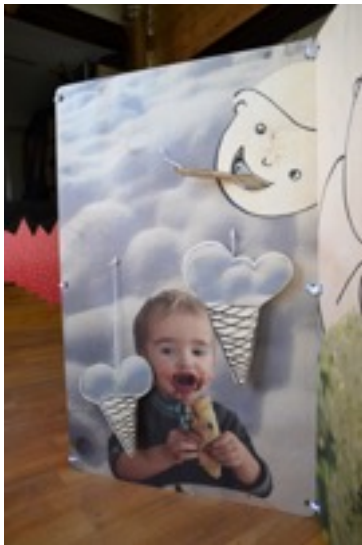
- Les coussins et tapis

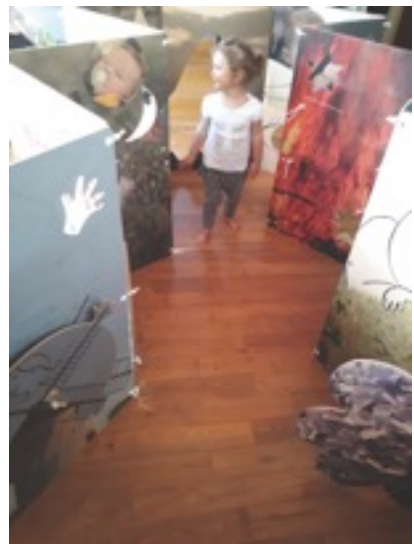


Les tunnels



L'accordéon des émotions





Le jeu est disponible à la vente

Fabrication à la demande
De 6 mois à 1 an de délai

Le jeu est disponible à la location

- la semaine : 600 euros
- la semaine supplémentaire : 300 euros
- 1 mois (4 semaines) : 1350 euros
- 1 mois et demi : 1950 euros
- 2 mois : 2400 euros

Confirmation de réservation après réception d'un devis signé

Transport

- Le coût du transport est à la charge du commanditaire (possibilité d'inclure le prix dans la facturation de la location)
- L'exposition « Je suis Tout un jeu » est facilement démontable et transportable.
- Transportée dans une caisse-palette de 120x100x70
- Poids total : 150 kg
- Si transport en voiture, le jeu est conditionné dans 7 sacs (100x70x15)
- Stocké à Grépiac (30mn de Toulouse)

Assurance

Assurance clou à clou : à la charge du commanditaire

Depuis sa création, plusieurs médiathèques ont fait l'acquisition d'un exemplaire

- Le pavillon blanc à Colomiers (31) : les coussins (2017)
- MDP de Gironde (33) : la totalité (2018)
- MDP de l'Ille et Vilaine (35) : la totalité (2019)

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez me contacter :

Anne Letuffe
7 lieu-dit Saint Germier
31190 Grépiac
anne.letuffe@neuf.fr
06 63 26 99 85